

# Masters

Philippe Starck mit Eugeni Quitllet

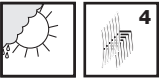


Starck ehrt drei Ikonen des modernen Designs und lässt im Stuhl Masters verschiedene Stile zu einem "stilistisch allumfassenden Ganzen" verschmelzen. Die Reihe 7 von Arne Jacobsen, der Tulip Armchair von Eero Saarinen und der Stuhl Eiffel von Charles Eames wurden räumlich und zeitlich neu interpretiert und vereinen sich in einem faszinierenden und ansprechenden Gemisch von Stilen. Vier schmale Stangen tragen die großzüßige und bequeme Sitzfläche von Masters. Die Besonderheit des Stuhls ist natürlich seine Rückenlehne mit ihrem bemerkenswerten kurvenreichen Spiel von Hohlräumen und soliden Kontaktstellen, das durch die drei sich überkreuzenden Lehnstangen entsteht, die fließend in den Sitzflächenrand übergehen.

5865

### Deckende Farben

03/Weiß	
07/Grau	
14/Salbeigrün	
06/Gelb	
16/Senffarbe	
15/Rostbraun	
09/Schwarz	



### Werkstoffe

Durchgefärbtes modifiziertes Polyethylen

EN 1728:2000	
EN 15373:2007	Erreichte Stufe
6.2.1	(höchste Stufe) 3
6.2.2	(höchste Stufe) 3
6.7	(höchste Stufe) 3
6.8	(höchste Stufe) 3
6.12	(höchste Stufe) 3
6.13	(höchste Stufe) 3

	Breite	Höhe	Tiefe	Höhe Sitz	Gewicht pro Stück kg
<b>5865</b>	57	84	47	46	3,800
Verpackung	Menge	Gewicht kg	Volumen m³		
<b>5865</b>	2	10,000	0,41		