

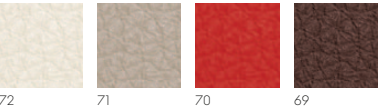
Lobby Chair Eames Collection



Programm-Merkmale

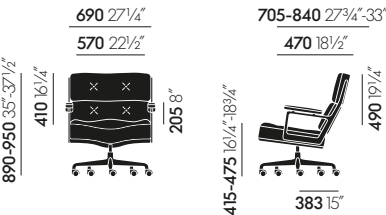
Sessel mit Armlehnen, drehbar. Seitenteile und Fuss Aluminiumdruckguss verchromt. Gasfedersäule und Standrohr in basic dark. Bezüge der Polster- und Armlehneneinheiten in Leder. **Konferenzsessel** auf Viersternuntergestell mit Gleitern, wahlweise für harte und weiche Böden. Höhe nicht verstellbar. **Bürorehessel** auf Fünfsternuntergestell mit Rollen. Regulierbare Rückenmechanik. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.

Leder

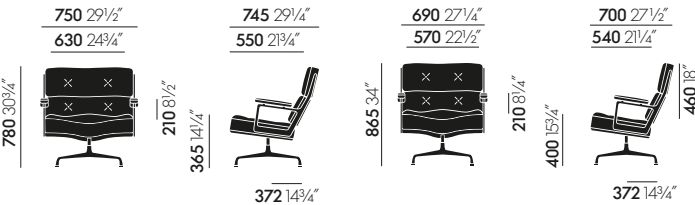


Leichte Farbabweichungen sind aus drucktechnischen Gründen möglich.

Alle Masse in **mm** und **Inch**. Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1



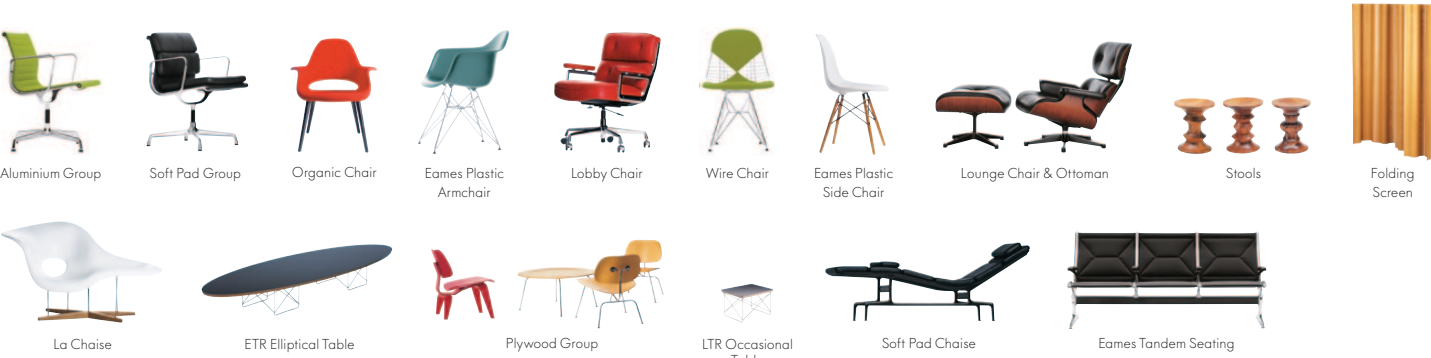
Lobby Chair ES 104



ES 105

ES 108

Eames Collection





Charles & Ray Eames zählen zu den bedeutendsten Designer-Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Ihr Werk war sehr vielseitig, sie entwarfen Möbel, drehten Filme, fotografierten, konzipierten Ausstellungen und planten und realisierten ihr eigenes Haus auf damals bahnbrechende Weise.

Vitra produziert und vertreibt ihre Möbelentwürfe seit 1957, zunächst in Lizenz. 1984 übernahm Vitra die exklusiven Rechte an allen Eames-Produkten für Europa und den Mittleren Osten. Damit sind wir die einzigen legitimierte Hersteller in diesem Teil der Welt. Die Marke Vitra gibt Ihnen die Sicherheit, ein Original-Produkt von Charles & Ray Eames zu besitzen.

Der **Lobby Chair** besteht aus drei einzelnen Polsterteilen, die durch Seitenteile aus Metall verbunden werden – der Aluminiumrahmen wird bei diesem Sessel zum formal dominierenden Element.



Der **Lobby Chair** wurde 1960 von Charles und Ray Eames für die Lobby des Time Life Buildings in New York entworfen. Er ist ein Executive Chair für Büros, Konferenzräume und Wartezonen. Weiche Lederpolster geben ihm den Sitzkomfort eines bequemen Clubsessels.



1960, Rezeption des Time Life Buildings im Rockefeller Center, New York

