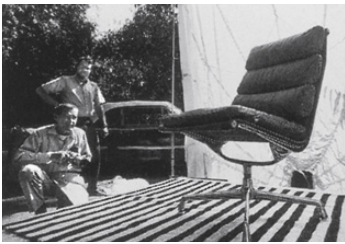




Der Entwurf des **Soft Pad Chair** stammt aus dem Jahr 1969. In Konstruktion und Form gleicht er dem Aufbau des Aluminium Chair. Durch die aufgenähten Polster entsteht ein Kontrast zum schlanken Aluminiumprofil. Dadurch ist der Soft Pad Chair weicher und üppiger, ohne an Transparenz und Klarheit zu verlieren.



1969, Charles Eames und Mitarbeiter Alex Funke fotografieren einen Soft Pad Chair



EA 207 / 208



Little, Brown Book Group, London (GB)

**vitra.**

## Soft Pad Group Chairs Eames Collection

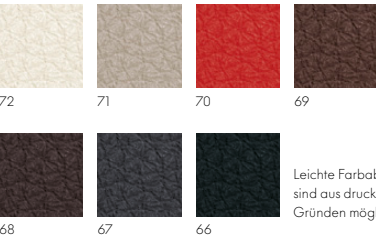


### Programm-Merkmale

**Stühle und Sessel** mit mittelhoher und hoher Rückenlehne, mit oder ohne Armlehnen, wahlweise mit Leder- auflege. Seitenprofil, Spannbügel, Armlehnen und Untergestell aus Aluminiumdruckguss poliert oder verchromt. Polster mit aufgenähten Kisseinheiten aus Rindsnappaleder. **Untergestellvarianten:** Viersternuntergestell wahlweise drehbar oder nicht drehbar, Gleiter für weiche oder harte Böden. **Sessel mit hohem Rücken** mit Neigemechanik, mit oder ohne Regulierungsmöglichkeit. **Bürodrehessel** mit regulierbarer Neigemechanik mit Arretierungsmöglichkeit in der vordersten Sitzposition, Höhenverstellung über Sicherheitsgasfeder, Fünfsternuntergestell mit Rollen für harte oder weiche Böden. Passender **Hocker**, nicht drehbar. **Soft Pad Chaise** mit aufgenähten Polsterkissen aus Rindsnappaleder. Untergestell Aluminium, aubergine beschichtet.

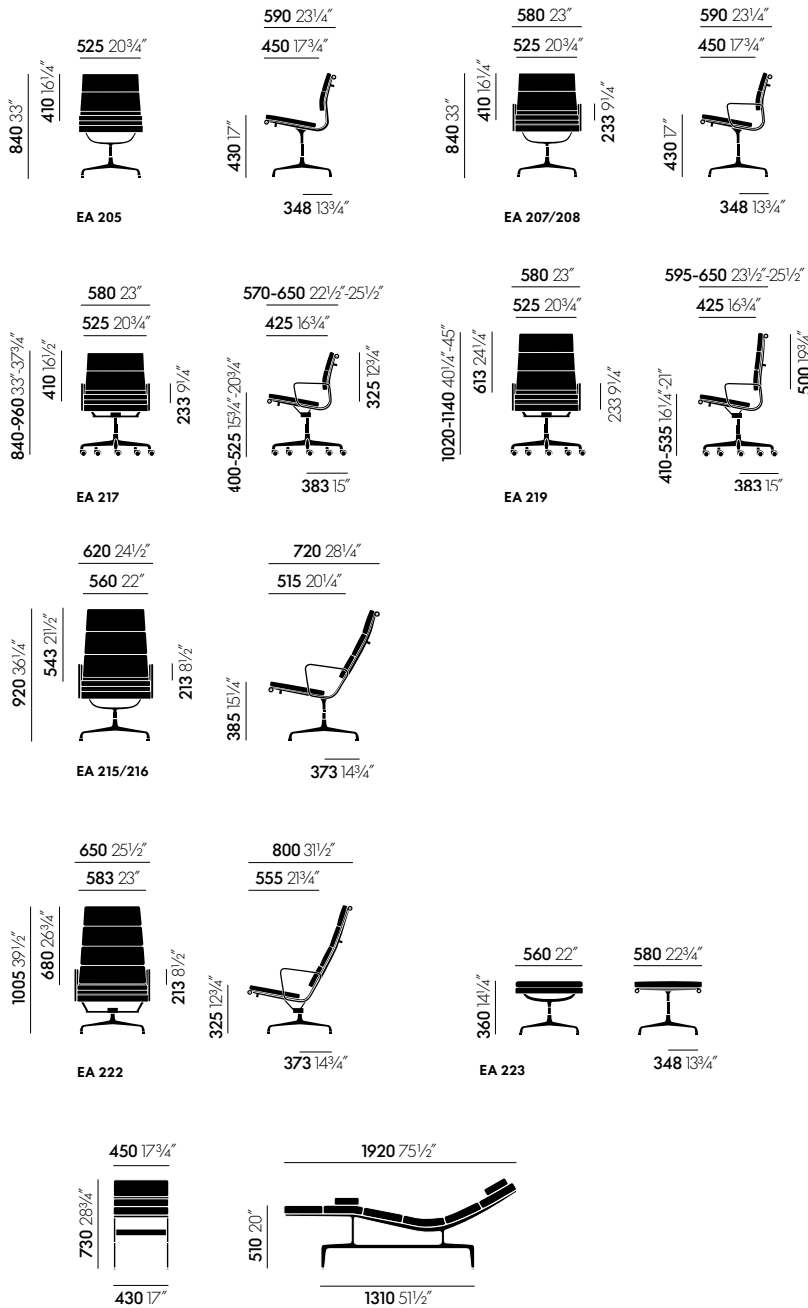
Bei Ausführungen in Leder nero und rot ist der Rückenbezug in der Stoffqualität Plano farblich passend zum Lederbezug. Bei Ausführungen in Leder asphalt ist der Rückenbezug in dunkelgrau, bei Leder chocolate in braun, bei Leder kastanie in braun, bei Leder sand in mauve grau, bei Leder snow in weiss. Rückenbezug in Leder gegen Mehrpreis möglich.

### Leder

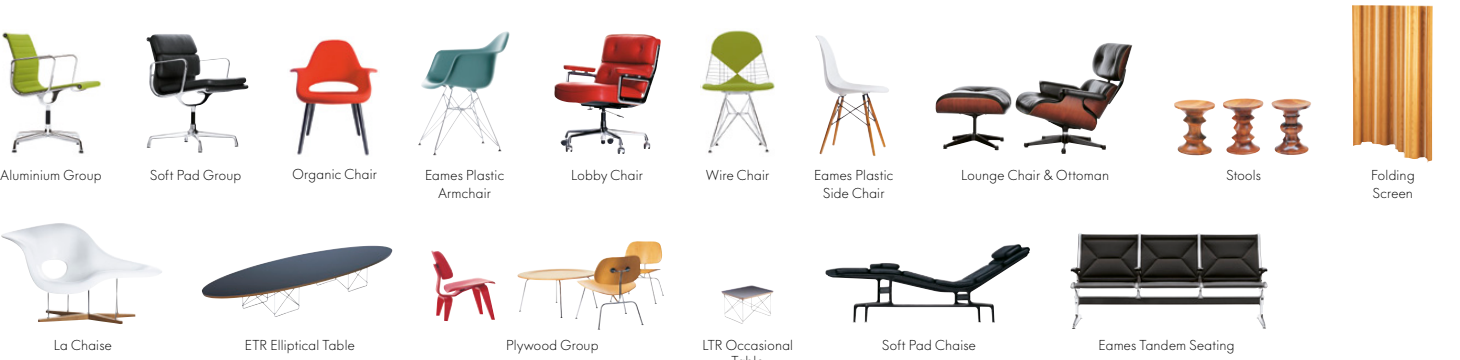


Leichte Farbabweichungen sind aus drucktechnischen Gründen möglich.

Alle Masse in **mm** und **Inch**. Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1



### Eames Collection



**vitra.**

Vitra is represented worldwide. To find a Vitra partner in your area, go to [www.vitra.com](http://www.vitra.com). 2012, art. no. 091 404 01

vitra.® The authorised original.

All intellectual property rights, such as trade marks, patents and copyrights are reserved. Nothing contained in this folder may be reproduced without written permission.





**Charles & Ray Eames** zählen zu den bedeutendsten Designer-Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Ihr Werk war sehr vielseitig, sie entwarfen Möbel, drehten Filme, fotografierten, konzipierten Ausstellungen und planten und realisierten ihr eigenes Haus auf damals bahnbrechende Weise.

**Vitra** produziert und vertreibt ihre Möbelentwürfe seit 1957, zunächst in Lizenz. 1984 übernahm Vitra die exklusiven Rechte an allen Eames-Produkten für Europa und den Mittleren Osten. Damit sind wir die einzigen legitimierte Hersteller in diesem Teil der Welt. Die Marke Vitra gibt Ihnen die Sicherheit, ein Original-Produkt von Charles & Ray Eames zu besitzen.



EA 219



Die Modelle der **Soft Pad Group** lassen sich in vielen Bereichen einsetzen. Im Büro, im Konferenz- und Empfangsbereich und auch in der Wohnung.



EA 223

EA 222

**30-jährige Garantie ab Kaufdatum.** Im Falle eines Fabrikations- oder Materialfehlers ersetzt oder repariert Vitra (gemäss Garantieschein) alle Stühle der Soft Pad Group kostenlos.

**Soft Pad Chaise**

Die leicht geschwungene Soft Pad Chaise entstand 1968. Diese Liege eignet sich besonders für kurze Pausen zur Entspannung im Büro oder zuhause. Sechs mit Reissverschlüssen verbundene Kissen sind auf dem Aluminiumrahmen befestigt, zwei lose Kissen sorgen für zusätzliche Bequemlichkeit.



Der Sumo-Ringer Jesse Takamiyama auf der Soft Pad Chaise

