



Der Panton Chair ist ein Klassiker der Möbelgeschichte. Verner Panton entwarf ihn 1960 und entwickelte ihn gemeinsam mit Vitra zur Serienreife (1967). Es war der erste aus einem Stück gefertigte Vollkunststoff-Stuhl. Seit seiner Einführung hat der Panton Chair mehrere Produktionsphasen durchlaufen. Erst heute kann er der Grundidee entsprechend produziert werden – aus durchgefärbtem, strapazierfähigem Kunststoff mit matt-glänzender Oberfläche.

Die Technik des Freischwingers in Verbindung mit der körpergerechten Form und dem flexiblen Material gibt dem Stuhl grossen Sitzkomfort. Er kann einzeln oder in Gruppen, in Räumen und auch im Freien eingesetzt werden.



vitra.

Panton Chair | Panton Junior Design Verner Panton



Programm-Merkmale

Panton Chair

Vollkunststoff-Stuhl aus einem Guss. Material: durchgefärbtes Polypropylen. Produktion im Spritzguss-Verfahren. Auch für den Outdoor-Einsatz geeignet. Spezielle Additive verlangsamen das Ausbleichen der Farben durch UV-Bestrahlung. Wird der Stuhl über einen längeren Zeitraum der Sonne ausgesetzt, kann sich die Farbe dennoch etwas verändern. Wir empfehlen, den Stuhl nicht länger als nötig der Sonne auszusetzen. Gewicht 5,6 kg.

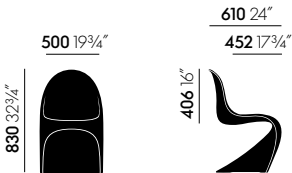
Panton Junior

Durchgefärbtes Polypropylen. Gewicht 2,7 kg.

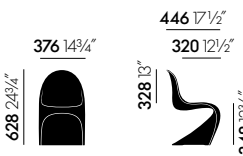
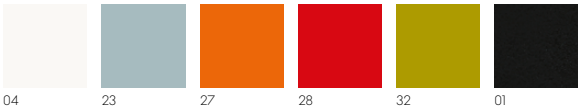
Brandverhalten

Test in Anlehnung an DIN EN 1021, Teil 1 und Teil 2 – Brandverhalten von Polstermöbeln (Zigaretten- und Butanflammentest) – wird erfüllt.

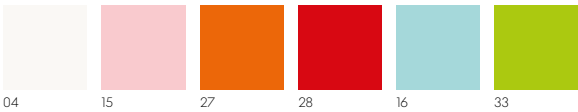
Alle Masse in **mm** und **Inch**. Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1



Panton Chair



Panton Junior



Leichte Farbabweichungen sind aus drucktechnischen Gründen möglich.



Vitra Standards Collection

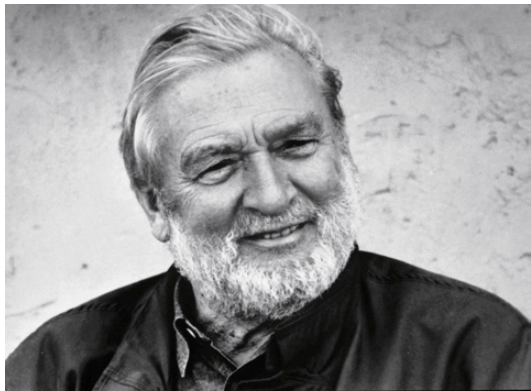


Panton Chair © vitra.

vitra.

Vitra gibt es überall auf der Welt. Ihren lokalen Vitra-Partner finden Sie auf www.vitra.com.
2012, Art.-Nr. 091 403 01

vitra.® Dieses Werk und alle abgebildeten Produkte und Kennzeichen sind gesetzlich, insbesondere urheber-, patent- und markenrechtlich geschützt und dürfen ohne schriftliche Zustimmung nicht genutzt werden.



Verner Panton zählt zu den Gestaltern, die die Designentwicklung der 60er und 70er Jahre entscheidend prägten. Der seit Anfang der 60er Jahre in der Schweiz lebende Däne wurde bekannt als innovativer und experimentierfreudiger Entwerfer von Möbeln, Leuchten und Textilien. Höhepunkte seines Schaffens waren Installationen wie die legendäre Ausstellung »Visiona«, dabei zeigte sich sein virtuoser Umgang mit Farbe, der ein wichtiges Merkmal seiner Arbeit ist.

Vitra beschäftigt sich seit über 50 Jahren mit dem Thema Sitzen und Arbeiten. Diese lange Erfahrung fließt in die Entwicklung aller Produkte ein.



Der **Panton Chair** wurde weltweit mit Designpreisen ausgezeichnet und steht in zahlreichen Sammlungen bedeutender Museen. Seine expressive Form macht ihn zu einer Ikone des Designs des 20. Jahrhunderts.



Panton Junior

Kinder haben den Panton Chair wegen seiner fröhlichen, kräftigen Farben und wegen seiner angenehm sanften Rundungen schon immer besonders gemocht – als Sitzmöbel und als Spielzeug. Verner Panton selbst verfolgte daher bereits früh die Idee, gemeinsam mit Vitra eine Kinderversion des Stuhles zu realisieren. Dieses Vorhaben, das vor mehr als 35 Jahren aus ökonomischen Gründen scheiterte, konnte jetzt verwirklicht werden: Auf der Grundlage von Pantons ursprünglichen Plänen entstand der Panton Junior. Hinsichtlich des Materials und in seinen Proportionen unverändert, fällt er gegenüber dem regulären Modell um circa ein Viertel kleiner aus. Das macht den in sechs Farbvarianten lieferbaren Stuhl zu einer idealen Sitzgelegenheit für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter.