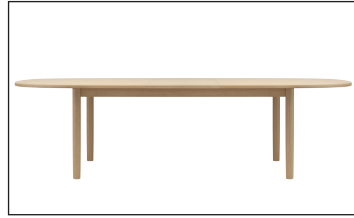


THONET



130

Design Naoto Fukasawa



2011



Leise, stimmig, mit feinsinnigen Details – das neue Stuhlprogramm 130 ergänzt die Tische 1130. Für seinen Entwurf hat Naoto Fukasawa das für Gebrüder T 1819 typischste aller Materialien verwendet: massives Holz. Entstanden ist ein Programm, das wie aus der Zeit gefallen scheint, so archetypisch-universell sind Form und Bauweise: ein einfacher Holzstuhl, bei dem auf einem Gestell eine ergonomisch geformte Sitzfläche ruht, und der über eine bequeme Lehne verfügt.

Calm, harmonic, with subtle details – the new chair program 130 complements the 1130 tables. For his design Naoto Fukasawa used the most typical material of Gebrüder T 1819: solid wood. The result is a program that seems to have dropped out of time with its archetypal-universal form and build: a simple wooden chair with an ergonomically shaped seat resting on a frame and with a comfortable backrest.

Massivholz Buche und Eiche natur oder gebeizt, mit Strukturlack, wahlweise auch gepolstert.

Solid wood beech and oak natural or stained, with structured coating, also in an upholstered version.

Gestell / Frame

Holz / Wood



Buche / Beech Eiche / Oak

Polster / Upholstery

Stoff / Fabric

Gebrüder T 1819 bietet eine große Auswahl unterschiedlicher Stoffe und Farben für die gepolsterten Varianten an.

Gebrüder T 1819 offers a wide range of different fabrics and colors for the upholstered versions.

1130



Schale / Shell

Beize / Stain



TP 17 TP 107 TP 34 TP 24 TP 44 TP 89



acc. to RAL 1012 acc. to RAL 6003 acc. to RAL 3007 acc. to RAL 7021 TP 29

Strukturlack / Structured Coating



9010 7038 7016 9005 1016 2004

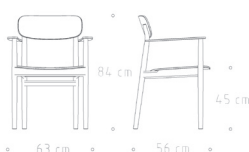


3020 3011 6018 5021 5012

Maße / Measurements



130



130 F