

OLIVER CONRAD *Kollektion*



Als Einzel Grundidee

entstehen

immer wieder

Neue

- Nutze
- Funktionskörper
- Raum/Kunst
- Lebensspiel

TELEPRESENZ

o Ein Teil od. Ort
ist nur dann gut, wenn
man sich dreht
Daher Funktion

- Arrangiert,
es gerät, Nutzt
frei von Mode

+ daran erfreut O.C.

Die Manufaktur

„Wer sich als Designer auf die Seite des Produzenten begeben hat, bekommt ein anderes Verständnis für Materialien, Qualität, Wert und Nachhaltigkeit“, findet Oliver Conrad. Hölzer und andere Materialien, die in der hauseigenen Manufaktur in Düsseldorf verarbeitet werden, müssen beste Qualität haben. Mit großer Sachkenntnis ausgewähltes Holz kommt möglichst aus Deutschland und damit ohne weite Transportwege in die Manufaktur des Unternehmens. Dort werden die Möbel der OC-Kollektion in höchster Manufakturqualität mit viel Liebe zum Detail angefertigt. Traditionelle Handwerkskunst ist dafür ebenso typisch wie Holzoberflächen, die mit einem biologischen Öl behandelt werden und eine samtweiche Textur haben.



The workshop

„Anyone who is a designer and has been on the side of the producer will have a different understanding of materials, quality, value and sustainability“, says Oliver Conrad. Wood and other materials that are processed in our workshop in Düsseldorf must be of the highest quality. With great expertise selected wood comes preferably from Germany to shorten transportation routes to the workshop. There, the OC furniture collection is produced with the highest level of manufacturing and great attention to detail. Oliver Conrad is known for traditional craftsmanship and surfaces with a velvety texture, treated with organic oil.



Kugel OC | Hocker CR | Couchtisch CR GTI | Leuchte CRL



Manchmal sind es die gekonnt gesetzten Akzente, die aus einer Einrichtung ein stimmiges Ambiente machen. In der Kollektion von Oliver Conrad gibt es hierfür außergewöhnliche Serienmöbel und einzigartige Unikate. Als Serienmöbel überzeugen die Stühle der ETS-Reihe ebenso wie die Bilderleiste MOS durch Form und Funktion. Liebhaber von Holz und Hölzern werden sich nur schwer zwischen den Unikat-Couchtischen CT M, CT E und CT R entscheiden können. Der Naturholzhocker CR und sein Nachfolger CR GTI begeistern als Designobjekte ebenso wie als Musterbeispiele für zeitgemäße Nachhaltigkeit. Und ein ganz besonderes Statement wiederum lässt sich mit dem Meisterstück der Pieces, der OC Kugel, setzen.

Sometimes it's the skillfully placed accent that creates a harmonious ambience. The Oliver Conrad collection is filled with extraordinary serial furniture and also with unique pieces. The picture frame MOS is just as impressive as the chairs of the ETS series when it comes to design and function. Lovers of wood and wooden things will find it difficult to decide between the unique coffee tables CT M, CT E and CT R.

The natural wood stool CR and its successor CR GTI are inspiring design objects as well as outstanding examples of contemporary sustainability. A real statement can be set with the OC ball, the masterpiece of this collection.

pure



Weißer Korpus, Kanten aus MDF natur: Die Material-Kombination von „pure“ betont den reduziert-perfekten Entwurf des QR-Regalsystems auf gekonnte Art und Weise.

Als Rasterregal ohne Zusätze wird QR zur „puresten“ Architektur im Raum. Einfach und komfortabel einzuschubende Regalböden können das QR-Regal auf unterschiedlichste Weise immer wieder neu strukturieren und sorgen für neue Ansichten im Raum. Insgesamt 240 verschiedene QR Zusätze lassen viel Spielraum für eine individuelle Regalgestaltung, die sich auch farblich jedem Einrichtungsstil anpasst – ob zuhause, im Unternehmen oder im öffentlichen Raum.

White body with natural MDF edging: The combination of the materials used in pure emphasize the perfectly reduced design of the QR shelf system in a skillful manner.

As a grid shelving system without any additions, the QR becomes the „purest“ architecture in the room. The shelf inserts of the QR can be comfortably and easily changed around again and again to create new looks in the room. A total of 240 different QR accessories leave leeway for individual shelf design which also fits to any interior color scheme - whether at home, at work or in public buildings.



Reduktion auf Wesentliches und eine klare Formensprache. Reines Weiß und Schwarz statt Farbigkeit: „Weniger ist mehr“ inspirierte Oliver Conrad und sein Designteam zur „black&white“-Variante des Regalsystems QR. Weiße Kanten zu weißem Korpus sorgen für ein Wohn- oder Arbeitsambiente mit cleanem Chic. Beim anthrazitfarbenen Korpus mit Kanten in MDF schwarz-natur wiederum wird das klare Raster des Regalsystems formvollendet betont. Ob hell oder dunkel, beide Regalvarianten passen sich jedem Einrichtungsstil an und sind absolut zeitlos. Regalzusätze wie Schiebetüren oder Rückwände in schwarz oder weiß ergänzen das Regal perfekt monochrom, farbige Zusätze sorgen für gefällige Abwechslung.

Reduced to the essentials, a clean style, pure black and white instead of color: „Less is more“ inspired Oliver Conrad and his design team for the black&white version of the QR shelf system. A white body with white edges creates a clean and chic living or work environment. The black natural MDF edge emphasizes the clear perfect form of the shelving system and its anthracite coloured body. Whether light or dark, both shelving variants adapt to any style and are absolutely timeless.

Shelving accessories such as sliding doors or back panels in black or white supplement the monochromatic system. Colorful extras provide a perfectly pleasing variation.



Ob großzügiges Altbauambiente oder moderne Stadtarchitektur – das QR-Regal „Urban“ ist wie gemacht für einen urbanen Einrichtungsstil. Der Klassiker unter den Regalen von Oliver Conrad ist mit weißem oder anthrazit-farbenem Regalkorpus und Kanten aus Echtholz erhältlich. Oliver Conrad hat hierfür zwei unterschiedliche Hölzer ausgewählt: Eiche naturhell oder Nussbaum natur, beide mit biologischem Öl behandelt. Die warm anmutenden Holz-töne geben Geborgenheit und schaffen ein Ambiente zum Wohlfühlen. Schiebetüren in Eiche oder Nussbaum passen perfekt zu „Urban“, farblich passende Regal-Elemente oder die OC-Fototüren sorgen für gekonnte Abwechslung.

Whether it be the ambience of an old building or a modern city architecture – the Urban QR shelf is made for an urban interior style. The classic among Oliver Conrad's shelves is available in a white or anthracite body with edges made of real wood. Oliver Conrad has selected two different woods for edging: natural oak and walnut which are both treated with organic oil.

The warm tones of the wood give a feeling of security and create an ambience of well being. Sliding doors in oak or walnut suit the Urban QR perfectly, matching colour shelf elements and the premium OC photo-doors provide skillful variety.



style

Moderne Eleganz für ein anspruchsvolles Interieur: Mit dunklem Wengeholz und gebürstetem Aluminium in Kombination mit weißem oder anthrazitfarbenem Korpus interpretiert Oliver Conrad einen hochwertig-zeitlosen Einrichtungsstil völlig neu. Das QR-Regal „Style“ kann wie alle Modelle des QR-Systems als Regal, Sideboard oder Raumteiler in unterschiedlichen Größen und Regalrastern ausgewählt und mit einer Vielzahl von Regalzusätzen individuell gestaltet werden. Passend zu den Wengekanten, die wie alle Holzoberflächen aus der Kollektion von Oliver Conrad mit einem biologischen Öl behandelt wurden, gibt es auch Schiebetüren in geöltem Wengeholz.

Modern elegance for a sophisticated interior: dark wenge wood and brushed aluminium in combination with a white or anthracite body. Oliver Conrad's interpretation of high quality timeless interior design sets a completely new standard for style. The Style shelf QR, like all models of the QR system, can be chosen as a shelf, sideboard or room divider in a variety of sizes and grid designs and can be customized with an assortment of shelving accessories. Matching the wenge edges, there are also oiled wenge wood sliding doors and, like all oiled wood surfaces in the Oliver Conrad Collection, they are treated with natural organic oil.





QR Ein Regal ist ein Regal sind viele Regale
A shelf is a shelf is a lot of shelves

Regale haben viele Funktionen: Sie ordnen Bücher, sorgen für Stauraum, präsentieren Sammlungen, verstecken Musikanlage und Fernseher oder dienen als Raumteiler. Regale sind ein Stück Lebensraum, der individuell und flexibel gestaltet werden möchte. Oliver Conrad hat für die unterschiedlichen Wohn- und Arbeitssituationen das Regalsystem QR konzipiert. Es lässt sich aus quadratischen und rechteckigen Fächern zusammensetzen und findet in jedem Raum seinen Platz. Die Regalelemente sind in unterschiedlichen Längen erhältlich, was variable Höhen und Breiten ermöglicht.

Shelves have many functions: They organize books, provide storage space, present collections, hide sound system and TV, or serve as a room divider. Shelves represent living space which should be built individual and flexible. Oliver Conrad has designed the shelving system QR for different lifestyles and working environments. It can be compiled from square and rectangular compartments and fits in every room. The shelves are available in different lengths with variable heights and widths.



QR Abdeckplatte Top shelf

Für die QR-Sideboards stehen vier unterschiedliche Abdeckplatten zur Auswahl. Passend zum Korpus der Regale gibt es eine weiße oder anthrazitfarbene Abdeckplatte aus Melaminfilm, die mit denselben Kanten wie das Regal versehen ist. Eine schöne Alternative für Sideboards der QR-Varianten „urban“ und „style“ sind Echtholzabdeckplatten, die in Eiche, Nussbaum oder Wenge erhältlich sind. Wie alle Holzoberflächen von Oliver Conrad sind auch die der Echtholzabdeckplatten mit einem biologischen Holzöl dreifach geölt: Das sieht nicht nur gut aus, sondern fühlt sich auch gut an.

There are four different tops available to choose from for the QR shelf system sideboards. A top shelf made of MDF with white or anthracite melamine film that matches the body of the shelves and is edged likewise.

A nice variation for the urban and style QR shelf systems are oiled veneer top shelves that are available in oak, walnut or wenge. Like all wood surfaces by Oliver Conrad they are oiled three times with natural organic oils: it not only looks good but feels good, too.





OC ^{Kugel} _{Ball}

Das „Meisterstück“ der OC-Objekte: Jede OC-Kugel wird aus einem Baumstamm gesägt, gehobelt und geschliffen, der mindestens 350 Jahre alt ist. Die Kugel wird aus einem Stück gefertigt: Der Kern - das Herz des Baumes - verbleibt so in der Mitte des Objekts. Typisch für Massivholz ist, dass bei der Verarbeitung deutliche Risse entstehen können, weil Feuchtigkeit aufgenommen und wieder abgegeben wird. Die OC-Kugel wird nicht zuletzt auch durch diese naturgegebenen Eigenschaften zum Unikat mit unverwechselbarem Charakter.

Eiche massiv naturhell, geölt
Eiche massiv, dunkel geräuchert, geölt
Unikat Durchmesser 750 - 1000 mm

The masterpiece of the OC objects. Each OC ball is sawn from a log which is at least 350 years old, it is then planed and sanded in the OC workshop. The ball is made from one piece of wood. The core, the heart of the tree, remains in the center of the object. Significant cracks are typical during the drying process due to moisture being absorbed and then released. Due to the unique natural properties of wood, the OC ball retains the distinctive character and gets its unique charme.

*Oiled solid natural oak
Oiled solid dark smoked oak
Unique piece Diameter 750 - 1000 mm*



OS-F Schreibtisch Desk

Der Schreibtisch OS-F überzeugt durch eine klare Wangenkonstruktion, die mit ihren geschlossenen Seiten ein Gefühl der Geborgenheit vermittelt. Die Ausfräsung in der Tischplatte lässt Kabel von Schreibtischlampe, Rechner und anderen Arbeitsgeräten verschwinden, und der innen liegende Kabelsammler bietet ausreichend Platz für eine Steckdoseneinheit oder große Netzteile.

Und auch bei der Wahl des Materials wurde nachgedacht: Die Schreibtischplatte des Schreibtischs OS-F ist furniert und in geölter Oberfläche.

20 mm MDF Melamin weiß / anthrazit
Platte Eiche / Nussbaum furniert, geölt

| | |
|--------------------|---------------|
| Breite 1200 1400 | Tiefe 800 mm |
| Breite 1600 1800 | Tiefe 900 mm |
| Breite 2000 2200 | Tiefe 1000 mm |
| Höhe | 720 mm |

The desk OS-F, staunch in its clean, box-like construction, gives a sense of security with its solid side walls. Thoughtful extras help to organize your work. A cutout in the desktop lets cables of desk lamps, computers and other devices disappear. The internal cable collector provides enough space for a long power strip or power supplies.

The choice of the material is also considered: the surface of the desk OS is veneered with a velvety texture, treated with organic oil.

20 mm MDF Melamine white / anthracite
Top desk oiled oak / walnut veneer

| | |
|-------------------|---------------|
| Width 1200 1400 | Depth 800 mm |
| Width 1600 1800 | Depth 900 mm |
| Width 2000 2200 | Depth 1000 mm |
| Height | 720 mm |



QR Schiebetüren Sliding doors

Das Regalsystem lässt sich mit den QR-Schiebetüren immer wieder neu gestalten – optisch und funktional. Die quadratischen oder rechteckigen Türen können neue Akzente setzen oder ein offenes Regalfach in einen geschlossenen Stauraum verwandeln. Die Schiebetüren werden ganz einfach in die dafür vorgesehene Nut geschoben und gleiten darin entlang. Alle Schiebetüren sind in drei Holzarten, 18 harmonischen Farben, klarem Weiß, Acrylglas satiniert und als Spiegel- oder Fototür

erhältlich. In der Basisversion hat jede lackierte Schiebetür eine weiße Innenseite, die auf Wunsch auch farbig lackiert werden kann: Mit wenigen Handgriffen lässt sich der Griff der Schiebtüre von der einen auf die andere Farbseite wechseln und eine völlig neue Raumatmosphäre schaffen. Dem gestalterischen Spielraum sind dabei keine Grenzen gesetzt!

The shelf system can be made new again and again with the QR-sliding doors – visually and functionally. The square or rectangular doors

add accents or transform an open shelf into a closed storage space. The sliding doors can be inserted easily into the provided grooves which guide the doors along. All doors are available in three wood types, 18 harmonious colours, pure white, satined acrylic glass and as a mirror or photo door. The basic painted sliding door has a white back face, which can be coloured too, when desired: With a few easy steps you can switch from one colour to another and create an entirely new environment. Unlimited creative freedom!



QR TV - Fach XL XL TV casing insert

Sie haben Großes vor, und wir unterstützen Sie! Das TV-Fach XL für das Regalsystem QR nimmt den Raum von 3 x 4 Fächern auf, und bietet Platz für Fernseher bis 58 Zoll! Zwei Schubladen bieten Stauraum für diverse Kleinteile.

Innenmaße
Breite 1380 mm
Höhe 790 mm
Tiefe 160 mm

*You have big plans, and we support you!
The TV casing insert XL for the shelving system QR replaces the space of 3 x 4 compartments and offers space for a 58 inch TV! Two drawers provide storage space for various bits and pieces.*

*Inner dimensions
Width 1380 mm
Height 790 mm
Depth 160 mm*





QR Rückwände Back panels

Jedes QR-Regal wird je nach Regalgröße mit zwei bis acht einzelnen Rückwänden geliefert. Diese sind jeweils der Korpusfarbe des Regals angepasst. Auch hier gibt es die Möglichkeit, mit Farben und Materialien zu spielen und durch eine oder mehrere Rückwände aus Holz, Acrylglas, mit farbig lackierten Oberflächen oder einem Spiegel überraschende Akzente zu setzen.

Depending on shelf size, each QR shelf is supplied with two to eight individual back panels. They are each matched to the body colour of the shelf. Again, here comes the opportunity to play with colours and materials by using one or more panels of wood, acrylic glass, lacquered surfaces or mirrors to create the ultimate accent.

QR TV - Fach TV casing insert

Auch für die Unterbringung kleinerer TV-Geräte hat das QR-Regalsystem eine charmante Lösung. Eine Fachausparung mit Kabeldurchlass bietet Platz für einen 40-Zoll-Fernseher, welches einer Bildschirmdiagonale von 102 cm entspricht. Für das TV Fach aus MDF ist eine Schiebetür erhältlich, die wie das TV Fach in achtzehn verschiedenen Lackoberflächen angeboten wird.

Innenmaße
Breite 1020 mm
Höhe 660 mm
Tiefe 250 mm

For the accommodation of a smaller TV set, the QR shelf system has a charming solution too. A MDF casing which fits into the compartment that has a cable outlet and can accommodate a 40-inch TV, metrically, a diagonal screen measurement of 102 cm. An optional sliding door is available, like the casing offered in eighteen different colours.

*Inner dimensions
Width 1020 mm
Height 660 mm
Depth 250 mm*



QR Fototüren Photo doors

Die Premium-Fototür ist der Star unter den QR-Schiebetüren: Die besonders hochwertige Acrylglas-Fototür lässt Oliver Conrad herstellen, wo die berühmten Düsseldorfer Fotokünstler ihre international begehrten Fotoprints anfertigen lassen. Die Fototür ist in zwei Größen mit ausgewählt-dekorativen Motiven erhältlich oder als Sonderanfertigung mit dem ganz persönlichen Lieblingsfoto von Kind, Hund, Urlaub oder auch dem Unternehmenslogo fürs Büroregal.

The premium photo door is the star of the QR sliding doors: The high quality acrylic photo doors are produced by the same photo developer who works with some of the most famous Düsseldorf photographers. The sliding photo door is available in two sizes with selected decorative motifs or available custom made with your personal favorite photo of a child, dog, holiday or even a corporate logo.





QR Einschub Wooden box

Der QR-Einschub lässt Krimskrams, Gesumsel, Klimbim, Nippes, Klumpert und Zinnober elegant verschwinden und sieht dabei noch gut aus. Abgestimmt auf die Maße des Regals lässt sich so jedes quadratische Fach mit Einlegeboden zum Lieblingsversteck umfunktionieren.

Massivholzkassette nicht fixiert, Filzgleiter

Eiche massiv, geölt
Nussbaum massiv, geölt

The QR drawer looks great and elegantly hides beloved, useless, secret, valuable and every-day-necessary bits and pieces. Designed matching the dimensions of the shelving system, each square compartment with shelving insert can be used as your favourite hideout.

Removable solid wood case, felt pads

*Oiled solid natural oak
Oiled solid walnut*



QR Einlegeboden Shelving inserts

Die Fächer des QR-Regalsystem lassen sich mit Einlegeböden unterteilen – für mehr Ordnung, maximale Regalnutzung oder als gestalterisches Element. Die Einlegeböden werden unsichtbar über Bodenträger eingeschoben, im Handumdrehen und ganz ohne Werkzeug.

The QR shelf system compartments can be divided with shelving inserts for more order, maximum use of the shelf or as a design element. The shelves are inserted over invisible carriers in an instant and without any tools.



QR Schubladenelement Drawer

Das QR-Schubladenelement sorgt für Stauraum und Ordnung. Zwei Schubladen mit dezenten Griffmuscheln fügen sich nahtlos in die rechteckigen Regalfächer des QR-Systems ein und erweitern es um eine Vielzahl von Gestaltungsmöglichkeiten über die klassische Regalwand hinaus. So lässt sich mit mehreren Schubladenelementen auch ein modernes Sideboard gestalten, das im Wohnzimmer ein ebenso attraktiver Blickfang ist wie im Büro oder anderen Geschäftsräumen.

MDF Melamin weiß / anthrazit

Eiche furniert, geölt
Nussbaum furniert, geölt
Wenge furniert, geölt

The QR drawer unit provides storage space and order. Two drawers with discrete shell grip handles fit seamlessly into one of the rectangular compartments of the QR system and bring the classical wall shelf into a multitudinous universe of design possibilities. For elements with multiple drawers, you can design a modern sideboard that is as much an equally attractive eye-catcher in the office or other premises as it is in the living room.

MDF Melamine white / anthracite

*Oiled oak veneer
Oiled walnut veneer
Oiled wenge veneer*

DQR Schreibtisch Desk

DQR fügt sich -optisch und technisch- perfekt in das Regalsystem QR ein und schafft einen Arbeitsplatz! Die durchdachte Steckverbindung ist wieder lösbar und bietet so höchste Flexibilität. DQR ist sowohl als Schreibtisch als auch als Stehpult verwendbar und sogar reversibel, somit benötigt er lediglich ein großes und ein kleines Fach nebeneinander, egal in welcher Reihenfolge sie angeordnet sind.

20 mm MDF Melamin
weiß / anthrazit

Eiche furniert, geölt
Nussbaum furniert, geölt

Breite 1190 mm
Tiefe 770 mm

DQR fits the shelving system QR optically and technically perfect and creates a new workplace. The well thought out plug+work-connection offers maximum flexibility. DQR can be used both as a desk as well as a standing desk and even is reversible.

You only need one large and one small compartment next to each other and you are good to go.

*20 mm MDF Melamine
white / anthracite*

*Oiled oak veneer
Oiled walnut veneer*

*Width 1190 mm
Depth 770 mm*





QR Drehtür, abschliessbar
Hinged door with key lock

Die abschließbare Tür für die quadratischen Fächer des QR-Regals sorgt für diskret gesicherten Stauraum und lässt sich ohne Probleme hinter einer Schiebetür verbergen.

The lockable door for the square compartments of the QR provides discrete secure storage space and can easily be hidden by a sliding door.

QR Einstellfüße
Adjustable feet

Zum Ausgleichen von Bodenunebenheiten und als Schutz vor Feuchtigkeit ist das QR-Regalsystem mit formschönen Einstellfüßen ausgestattet.

Höhenausgleich bis 30 mm

To compensate for uneven floors and as protection against moisture the QR shelf system is equipped with beautifully crafted adjustable feet.

Height adjustment 30 mm





QRL Regalleuchte Shelf lamp

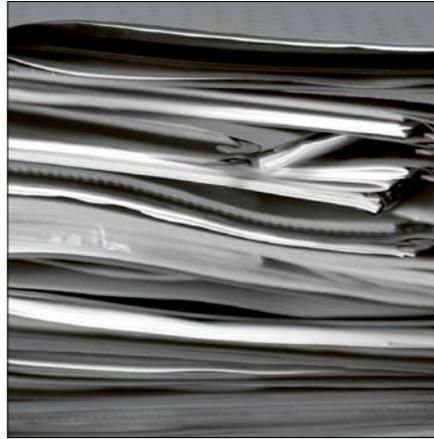
Lichtstimmung und Lichtinszenierung:
Die für das Regalsystem QR entwickelte
Leuchte QRL kann in unterschiedlichen
Positionen genutzt werden und bringt
direktes und indirektes Licht in Ihr
Zuhause. Die Kabelkupplung ermöglicht
den bequemen Zugriff auf das Netzteil und
macht auch ein nachträgliches
Umpositionieren spielend einfach.

Aluminiumgussrahmen
LED Beleuchtung - Opal Diffusor

*Mood lighting and light staging: The specially
developed lamp QRL for the shelving system
QR can be used in different positions and
brings direct and indirect lighting to your
home. The clutch cable enables convenient
access to the power supply and makes it
incredibly easy to change the positions.*

*Cast aluminium frame
LED lighting - Acrylic cover*





ETS B-A Bürostuhl Desk chair

Der höhenverstellbare Schreibtischstuhl ETS B mit Gelenkrollen verbindet wie die übrigen Modelle der ETS-Reihe klare Formgebung mit hohem Sitzkomfort. Die ergonomisch ausgeformte Rücken- und Sitzfläche sorgt ebenso wie die Armlehnen für die nötige Bequemlichkeit am Schreibtisch. Oliver Conrad hat bewusst auf die optisch meist wenig ansprechenden Features klassischer Bürostühle verzichtet: Nach neuesten Erkenntnissen ist es ohnehin gesünder, in regelmäßigen Abständen aufzustehen oder die Sitzhaltung zu korrigieren. Den Stuhl ETS B für Büro oder Homeoffice gibt es in geölter Eiche oder Walnuss, mit abnehmbarer Kernlederauflage oder einer Polsterung mit dem Stoff „Canvas“ von Kvadrat.

Eiche massiv, geölt
Nussbaum massiv, geölt
Sitzhöhe 420 - 610 mm

The height adjustable desk chair ETS B with wheels combines the same clean design and great comfort like the other models from the ETS-series.

Its ergonomically contoured back and seat as well as the armrests provide comfort at your desk. Oliver Conrad has consciously refrained from using less appealing features of classic office chairs: According to recent findings, it is healthier anyway, to get up at regular intervals or to adjust your posture.

The ETS B desk-chair for office or home office is available in oiled oak or walnut, optional with a core leather pad or upholstered with „Canvas“, a fabric by Kvadrat.

Oiled solid natural oak
Oiled solid walnut
Seat Height 420 - 610 mm



OS Schreibtisch Desk

Der Schreibtisch OS überzeugt durch eine klare Wangenkonstruktion, die mit ihren geschlossenen Seiten ein Gefühl der Geborgenheit vermittelt. Durchdachte Extras sorgen für Ordnung bei der Arbeit: Eine Ausfräsung in der Tischplatte lässt Kabel von Schreibtischlampe, Rechner und anderen Arbeitsgeräten verschwinden. Der innen liegende Kabelsammler bietet ausreichend Platz für eine Steckdoseneinheit oder große Netzteile. Und auch bei der Wahl des Materials wurde nachgedacht: Die Oberfläche des Schreibtischs OS ist pflegeleicht und strapazierfähig.

20 mm MDF Melamin weiß / anthrazit

Breite 1200 | 1400 Tiefe 800 mm
Breite 1600 | 1800 Tiefe 900 mm
Breite 2000 | 2200 Tiefe 1000 mm
Höhe 720 mm

The desk OS, staunch in its clean, box-like construction, gives a sense of security with its solid side walls.

Thoughtful extras help to organize your work. A cutout in the desktop lets cables of desk lamps, computers and other devices disappear. The internal cable collector provides enough space for a large power strip or power supplies. The choice of the material is also considered: the surface of the desk OS is easy to clean and is hard wearing.

20 mm MDF Melamine white / anthracite

Width 1200 | 1400 Depth 800 mm
Width 1600 | 1800 Depth 900 mm
Width 2000 | 2200 Depth 1000 mm
Height 720 mm



OS K Schreibtisch Desk

Kommunikation, Klienten, Konferenz – Der OS K ist die richtige Wahl für ein Miteinander gegenüber! Wie schon bei dem Schreibtisch OS geben die geschlossenen Seiten ein Gefühl der Geborgenheit und die klare Konstruktion lenkt nicht vom geschätzten Gegenüber ab. Eine Ausfräsung in der Tischplatte lässt die Kabel aller Arbeitsgeräte verschwinden. Der innen liegende Kabelsammler bietet ausreichend Platz für eine Steckdoseneinheit und Netzteile. Diese altbekannten Extras sorgen für Ordnung bei der Arbeit und schaffen durch die neue Positionierung Beinfreiheit, so dass OS K von beiden Seiten bespielbar ist.

20 mm MDF Melamin weiß / anthrazit

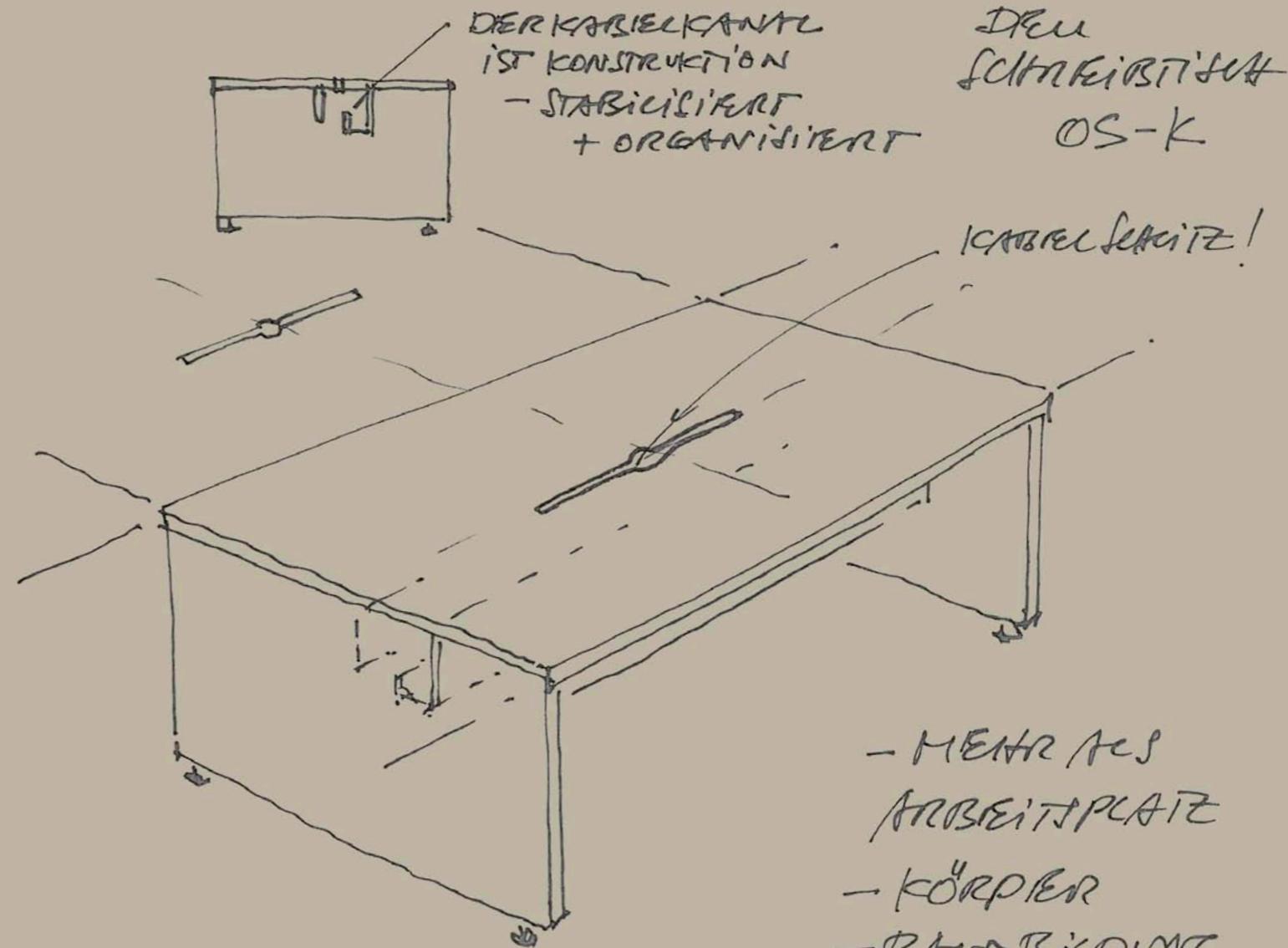
Breite 1600 | 1800 | 2000 | 2200 mm
Tiefe 1000 mm
Höhe 720 mm

Communication, clients, conferences – OS K is the right choice for a common meet. Much alike the desk OS, the closed sides provide a feeling of security. The clear design does not distract from your appreciated counterpart. A cut-out in the tabletop lets cables of desk lamp, computer and other work equipment disappear. The cable collector provides enough space inside for a power strip or large power supplies.

These well-known extras provide tidiness and more leg room due to it's new position, so that OS-K is playable from both sides.

20 mm MDF Melamine white / anthracite

Width 1600 | 1800 | 2000 | 2200 mm
Depth 1000 mm
Height 720 mm



PER 1/2 MEHR ALS TISCH!!



TMU Tischplatte Tabletop

Die Tischplatte zum Klassiker: Mit dem Tischgestell des berühmten Architekten und Möbeldesigners Egon Eiermann im Hinterkopf haben wir die Tischplatte TMU entworfen. TMU wird einfach auf das Gestell ihrer Wahl aufgelegt.

Die nur 20 mm dünne Tischplatte mit Kabeldurchlass erhält mittels Unterzug, der einem Prinzip aus der Architektur entlehnt ist, eine beeindruckende Stabilität. Die Leichtigkeit dieser Platte verstrahlt eine Eleganz, die auch Herrn Eiermann gefallen hätte.

20 mm MDF Melamin weiß / anthrazit

| | |
|--------------------|---------------|
| Breite 1200 1400 | Tiefe 800 mm |
| Breite 1600 1800 | Tiefe 900 mm |
| Breite 2000 2200 | Tiefe 1000 mm |

| | |
|-------------|---------------|
| Breite 1400 | Tiefe 1400 mm |
| Breite 1600 | Tiefe 1600 mm |
| Breite 1800 | Tiefe 1800 mm |

The tabletop for a classic: We designed the tabletop TMU with the famous architect and furniture designer Egon Eiermann's table base in mind. TMU is simply placed on any matching base you like. The only 20mm thin tabletop with cable lead-through gets its support from a bearer which is a design used in architecture, giving impressive stability.

The simplicity and lightness of TMU boasts with elegance, what would have impressed Mr. Eiermann too.

20 mm MDF Melamine white / anthracite

| | |
|-------------------|---------------|
| Width 1200 1400 | Depth 800 mm |
| Width 1600 1800 | Depth 900 mm |
| Width 2000 2200 | Depth 1000 mm |

| | |
|------------|---------------|
| Width 1400 | Depth 1400 mm |
| Width 1600 | Depth 1600 mm |
| Width 1800 | Depth 1800 mm |

OH Schreibtischablage
Desk organizer

MAD Schreibtischblende
Desk screen

Mit der Schreibtischblende MAD zieht die Privatsphäre wieder ins Büro ein. Das Trennelement lässt sich an Schreibtisch oder Tischplatte befestigen und bildet flexibel teamorientierte Räume oder Arbeitsplätze.

Kommt dann noch die Massivholzablage mit Einschub zum Einsatz kann ungehemmt Ordnung gemacht werden!

Eiche massiv, geölt
Nussbaum massiv, geölt

Metallblende pulverbeschichtet
Farbton sandbeige

With the desk screen MAD, privacy moves back into the office. The dividing screen can be attached to the desk or tabletop and creates flexible team-oriented rooms or workspaces.

With its teammates - the solid wood desk organizer and matching drawer - there is no longer an excuse for not tidying up.

*Oiled solid natural oak
Oiled solid walnut*

*Powdercoated metal screen
colour sand*





TMU-F Furnierte Tischplatte Veneerd tabletop

Die Tischplatte TMU in der furnierten Ausführung wertet jedes Tischgestell auf und veredelt mit der samtigen Oberfläche jeden Arbeitsplatz.

20 mm MDF
Eiche / Nussbaum furniert, geölt

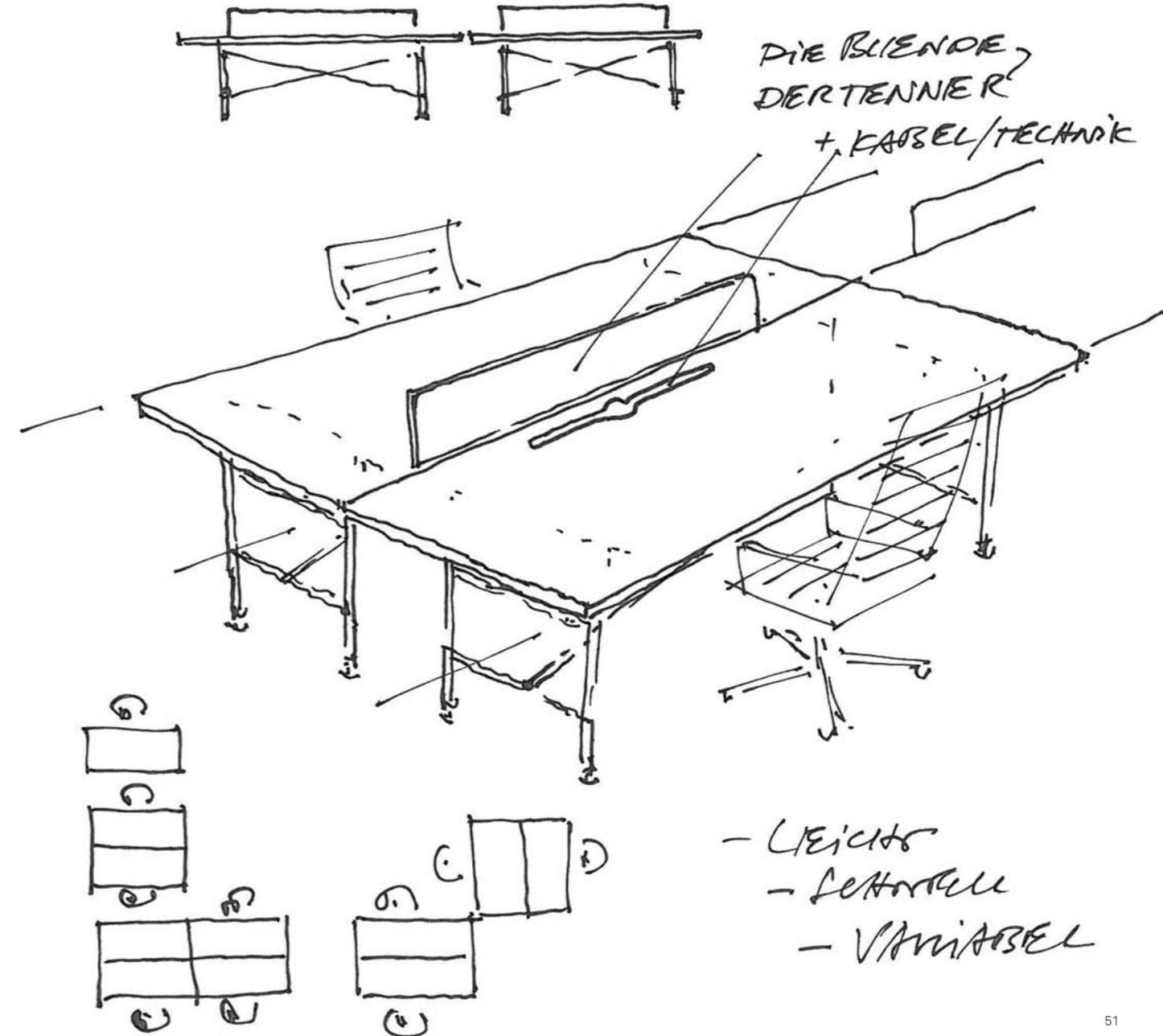
Breite 1200 | 1400 Tiefe 800 mm
Breite 1600 | 1800 Tiefe 900 mm
Breite 2000 | 2200 Tiefe 1000 mm

*The veneered tabletop TMU adds visual value to every table base.
The velvety surface refines every workplace.*

20 mm MDF
Top desk oiled oak / walnut veneer

Width 1200 | 1400 Depth 800 mm
Width 1600 | 1800 Depth 900 mm
Width 2000 | 2200 Depth 1000 mm

DIEN TISCH





ROS Rollcontainer Rolling cabinet

Rollcontainer aus Holz, funktionell und mit ansprechendem Design? Der Rollcontainer ROS kommt diesem Wunsch auf formvollendete Weise nach und macht mit Unordnung am und unterm Tisch kurzen Prozess: Eine Ablagefläche bündigt Papierstapel, Schublade und Fächer bieten Stauraum.

Die Kombination aus weißem oder anthrazitfarbenem Melamin, geölten Echtholzkanten, sowie einem grünen Eyecatcher werten jeden Arbeitsplatz optisch auf. ROS lässt sich auch als Beistellmöbel einsetzen – für die Minibar auf Rollen, eine Auswahl der Lieblingsbücher, als Schminkplatz und vieles mehr.

20 mm MDF - Melamin weiß / anthrazit
Frontflächen furniert, geölt
Breite 400 mm
Tiefe 450 mm
Höhe 640 mm

Rolling cabinets made of wood that are functional and appealing in design? The rolling cabinet ROS fulfills this desire in a perfectly shaped manner and makes organization easy and quick, on top and inside the container. A top storage area gets paper stacks under control, the drawer compartment provides storage space.

The combination of oiled walnut, oiled wenge or oiled oak with white or anthracite melamine and a green eye-catcher visually enhance every workspace. ROS can also be used as a side unit, a mini bar on wheels, a station for a selection of favorite books, a make-up cabinet and much more.

20 mm MDF - melamine white /anthracite
Front oiled veneer
Width 400 mm
Depth 450 mm
Height 640 mm



FZ Bank Bench

Der minimalistische Entwurf der Bank FZ betont ihre aufs Wesentliche reduzierte Form sowie die außergewöhnliche Manufaktur-Qualität, die den entscheidenden Unterschied zu vielen anderen Bänken darstellt. Eichen- oder Walnussholz wird für jede Bank eigens ausgewählt und sorgfältig von Hand bearbeitet; die sichtbare Fingerzinnung zeugt von höchster Handwerkskunst. Die Bank FZ ist vielseitig einsetzbar und kann auch als Beistelltisch oder Ablage dienen. Ihre zeitlose Form fügt sich in jede Wohnsituation harmonisch ein.

Eiche massiv, geölt
Nussbaum massiv, geölt

Länge 1200 | 1400 | 1600 | 1800 mm
Tiefe 360 mm
Höhe 400 mm

The minimalist design of the bench FZ is emphasized by its significantly reduced form and exceptional manufacturing quality: the crucial differences to many other benches. Oak or walnut wood is specially selected for each bench and carefully worked by hand. The visible finger joints are evidence of the highest level of craftsmanship.

The bench FZ is versatile and can also serve as a side table or shelf. Its timeless design blends harmoniously into any home.

Oiled solid natural oak
Oiled solid walnut

*Length 1200 | 1400 | 1600 | 1800 mm
Depth 360 mm
Height 400 mm*



MOS Bilderrahmen Picture frame



Der Bilderrahmen MOS bietet für Fotos ein ganz neues Konzept: In einen Rahmen aus massiver Eiche oder Walnussholz sind verschiebbare Acryl-Wechselrahmen für Fotos oder Bilder eingebettet. Die Wechselrahmen können mit einem einzigen Handgriff aus dem Rahmen genommen werden, um neuen Ansichten Platz zu machen. Der Bilderrahmen ist nicht nur für die Fotos der Liebsten bestens geeignet. In Unternehmen bietet MOS die Möglichkeit Teams, Produkte, Projekte, Standorte oder Ideen auf dekorative und immer wieder neue Weise zu präsentieren.

Eiche massiv Naturhell, geölt
Nussbaum massiv, geölt

Rückwand weiß / olivgrün
Breite 1000 mm
Höhe 170 mm
Tiefe 25 mm

Bildergrößen
100 mm x 150 mm
200 mm x 150 mm

The picture rail MOS offers a whole new concept: a frame made of solid oak or walnut encasing sliding acrylic sleeves for pictures. The sleeves can be removed from the frame with ease in order to make room for new images. The casing is not just for photos of loved ones.

MOS offers the opportunity to display photos of your business, teams, products, projects, locations or ideas in a decorative way and offers the opportunity to change on a whim.

*Oiled solid natural oak
Oiled solid walnut*

*Back panel white / olive green
Width 1000 mm
Height 170 mm
Depth 25 mm*

*Fits pictures sizes
100 mm x 150 mm
200 mm x 150 mm*



CT E Couchtisch Coffee table

Der Couchtisch CT E wird aus einem mindestens 180 Jahre alten Baumstamm in der OC-Manufaktur gesägt, gehobelt und geschliffen. Der kantige CT E ist Beistelltisch, Hocker und Objekt zugleich. Leise gleitende Gelenkrollen sind handwerklich aufwendig eingelassen. Jedes Objekt ist aus einem Stück gefertigt: Der Kern – das Herz des Baumes – verbleibt in der Mitte des Objekts. Typisch für diese Art der Verarbeitung ist, dass im Holz je nach Raumtrockenheit deutliche Risse entstehen können, die in reizvollem Kontrast zur perfekt gearbeiteten Oberfläche stehen. CT E wird in Eiche naturhell und dunkel geräuchert angeboten. Beide haben eine samtweiche Oberfläche, die mit einem biologischen Öl behandelt wurde.

Breite 500 mm
Tiefe 500 mm
Höhe 270 mm

The coffee table CT E is sawn from a log which is at least 180 years old, it is then planed and sanded in the OC workshop. CT E has a rectangular shape and can be used as a side table, stool and object all in one. Quietly gliding soft rubber castors that rotate 360° are worked into the trunk by hand. Each CT E is made from one piece of wood. The core, the heart of the tree, remains in the center of every table.

Location and room temperature will affect the piece and can cause cracks which is a natural and delightful contrast to the perfectly crafted surface.

CT E can be purchased in natural light oak or dark smoked oak with an oiled surface.

*Width 500 mm
Depth 500 mm
Height 270 mm*



CT E - N Eiche massiv, naturhell, geölt | Oiled solid natural oak



CT E - D Eiche massiv, dunkel geräuchert, geölt | Oiled solid dark smoked oak 59



CT M Couchtisch Coffee table

Der Couchtisch CT M wird aus einem mindestens 180 Jahre alten Baumstamm in der OC-Manufaktur gesägt, gehobelt und geschliffen. CT M ist sanft gerundet und Beistelltisch, Hocker und Objekt zugleich. Leise gleitende Gelenkrollen sind handwerklich-aufwendig eingelassen. CT M wird aus einem Stück gefertig, sodass der Kern des verwendeten Baumstamms, sein „Herz“, in der Mitte des Objekts verbleibt. Je nach Standort und Raumtrockenheit können im Holz die für dieses Objekt typischen, deutlichen Risse entstehen: Ein reizvoller Kontrast zur perfekt gearbeiteten Oberfläche. CT M wird in Eiche naturhell und dunkel geräuchert angeboten. Beide haben eine samtweiche Oberfläche, die mit einem biologischen Öl behandelt wurde.

Breite 500 mm
Tiefe 500 mm
Höhe 270 mm

The coffee table CT M is sawn from a log which is at least 180 years old, it is then planed and sanded in the OC workshop. It is a gently rounded side table, stool and object all in one. Quietly gliding soft rubber castors that rotate 360° are worked into the trunk by hand. Each CT M is made from one piece of wood. The core, the heart of the tree, remains in the center of every table.

Location and room temperature will affect the piece and can cause cracks which is a natural and delightful contrast to the perfectly crafted surface. CT M can be purchased in natural light oak or dark smoked oak with an oiled surface.

Width 500 mm
Depth 500 mm
Height 270 mm



CT R Couchtisch Coffee table

Holzkissen, Seifenstück, Handschmeichler, Lieblingsstück, Blickfang: Wer sich für den Couchtisch CT R begeistert, wird kaum die Hände vom ihm lassen können. Der Rundeste der CT-Reihe wird ebenfalls aus einem mindestens 180 Jahre alten, sorgsam ausgewählten Baumstamm in der OC-Manufaktur angefertigt, seine sanft gleitenden Rollen sind aufwendig eingelassen. CT R ist besonders wohl gerundet und lädt ein, berührt zu werden und seine perfekte Oberfläche mit den Händen zu erleben. Auch im Holz von CT R können je nach Standort und Raumtrockenheit die für dieses Objekt typischen, deutlichen Risse entstehen. Auch CT R in Eiche naturhell und dunkel geräuchert mit jeweils geölter Oberfläche angeboten.

Breite 500 mm
Tiefe 500 mm
Höhe 270 mm

A wooden pillow. A bar of soap. A worry stone. A found object or eye-catcher. Whatever comes to mind first you will hardly be able to keep your hands off of it. The round edged piece of the CT series is sawn from a log which is at least 180 years old, it is then planed and sanded in the OC workshop. Quietly gliding soft rubber castors that rotate 360° are worked into the trunk by hand. The rounded shape of CT R begs to be touched and wants you to experience its perfect surface with your hands.

Location and room temperature will affect the piece and can cause the typical cracks. CT R can be purchased in natural light oak or dark smoked oak with an oiled surface.

*Width 500 mm
Depth 500 mm
Height 270 mm*





ETS | ETS A Stuhl Chair

Der leichte, hochwertige Stuhl ETS verbindet klare Formgebung mit hohem Sitzkomfort. Seine ergonomisch ausgeformte Rücken- und Sitzfläche ist aus Formholz, für noch mehr Bequemlichkeit ist ETS auch mit Armlehnen erhältlich. Eingelassene Filzgleiter sorgen dafür, dass der Stuhl leise gleitet. Die ETS-Stühle gibt es in geölter Eiche oder Walnuss, wahlweise mit abnehmbarer Kernlederauflage. ETS ist außerdem als gepolsterte Variante erhältlich: Oliver Conrad hat sich hierbei für den Stoff „Canvas“ aus der Kollektion von Kvadrat entschieden, dessen Farbnuancen einen harmonischen Kontrast zu Eiche und Walnuss bilden und der seinen hohen Anspruch an Qualität und Ästhetik erfüllt.

Eiche massiv Naturhell, geölt
Nussbaum massiv, geölt
Sitzhöhe 470 mm

The lightweight, high quality chair ETS combines clean design and great comfort. Its ergonomically contoured back and seat are made of plywood and for even more convenience, ETS is also available with armrests. Recessed felt gliders ensure that the chair slides quietly. The ETS chairs are available in oiled oak or walnut and with optional removable core leather pad.

ETS chairs are also available as upholstered versions. Oliver Conrad has opted for the „Canvas“ covering from the Kvadrat collection whose shades are a harmonious contrast to the oak and walnut and meets his high standard of quality and aesthetics.

*Oiled solid natural oak
Oiled solid walnut
Seat Height 470 mm*



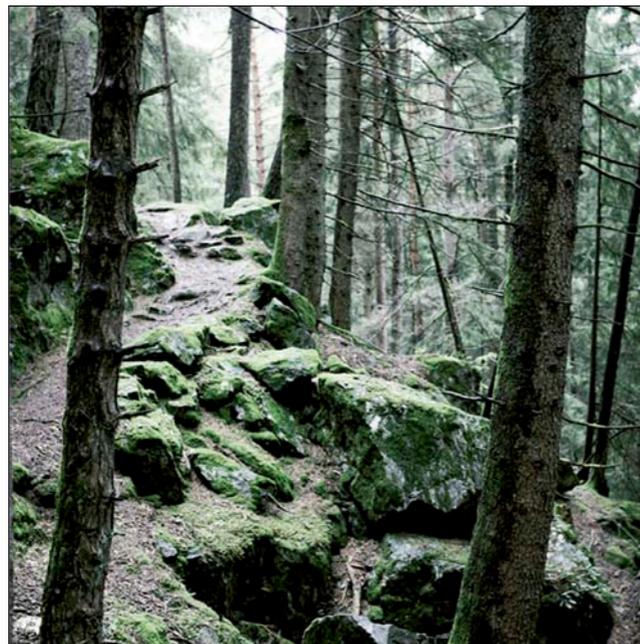
CANVAS Möbelstoff Upholstery

Canvas von kvadrat ist ein eleganter Möbelbezugsstoff aus Wolle, der in dezent verführerischen Tönen erhältlich ist. Der Stoff zeichnet sich durch seinen lebendigen und interessanten Look aus. Aus der Ferne hat er eine ruhige, einfarbige Anmutung, bei näherer Betrachtung jedoch entdeckt man schimmernde Farbnuancen, feine Kontraste und elegante Strukturen, die die Optik der ETS-Stühle perfekt ergänzen.

Canvas is a refined woollen upholstery textile by kvadrat. Due to the voluminous and soft weave and the seductive yet subtle colourways the textile has a particularly lively and individual character.

What might seem to be a unicoloured fabric reveals shimmering colour nuances and elegant contrasts, as you get closer. The perfect dress for the ETS chairs!





CR Naturholzocker Natural wood stool

Vorbild für den Naturholzocker war ein 1997 entstandener und limitierter Hocker von Gunde Rietkötter und Oliver Conrad. Mit seinem orangefarbenen Zurring und dem großen Haltegriff hat er als Sitzgelegenheit, Beistelltisch, Nachttischersatz oder Ablage eine große Fangemeinde. Ausgesuchte Holzstücke aus der OC-Manufaktur werden dem Materialkreislauf wieder zugeführt und zu einem Naturholzocker verarbeitet: Ein perfektes Beispiel für nachhaltige Rohstoffnutzung!

Durchmesser 300 mm
Höhe 400 mm

The model for the natural wood stool was created in 1997 and was a limited piece by Gunde Rietkötter and Oliver Conrad. With its orange belt and large grab handle it has a huge fanbase and can be used as a seating, coffee table, bedside table or a storage place.

Selected pieces of wood from the OC workshop are chosen for recycling and converted into a natural wooden stool. A perfect example for a sustainable resource utilization!

*Diameter 300 mm
Height 400 mm*



CR GTI Couchtisch Coffee table

Tiefer, breiter und schneller - die neue Variante des Hockers CR kommt mit den besten Eigenschaften der CT-Familie daher. Auf leisen Rollen sanft gleitend eine gelungene Ergänzung für jeden Wohnraum!

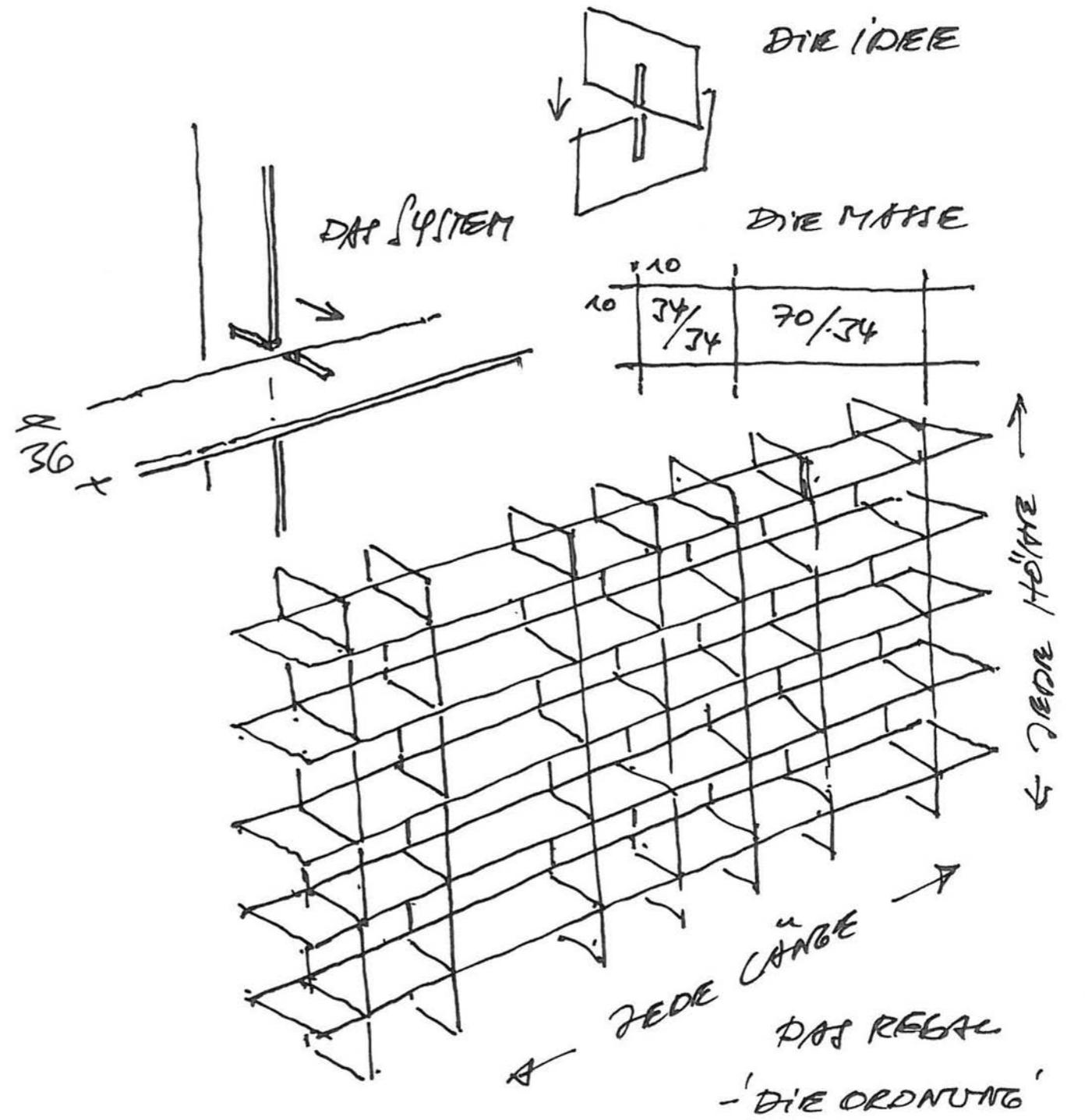
Lower, wider and faster - the best features of the CT family are united in the new variation of the stool CR. On quiet castors gently sliding is it a successful addition to any living room.

CRL Möbelleuchte Furniture lamp

Brüniertes Stahl, Textilkabel und ein helles Köpfchen zeichnen die Leuchte CRL aus. Nur alleine stehen kann Sie nicht. Sie lässt sich problemlos an vielen Produkten von OLIVER CONRAD befestigen.

Burnished steel, textile cable and a bright head give the light CRL its distinguished look. Standing alone is its only weak spot, good to know that it can be easily attached to many products from OLIVER CONRAD.





67.5 Millionen Möglichkeiten

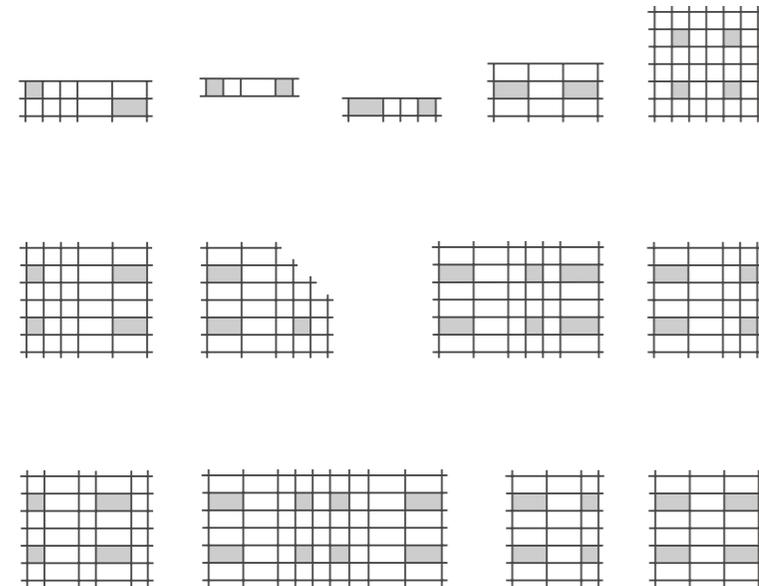
Million different ways

Das Regalsystem QR passt mit elf unterschiedlichen Ausführungen in jedes Ambiente. QR ist in acht unterschiedlichen Höhen, dreizehn verschiedenen Breiten und zwei Tiefen – für Taschenbücher oder die CD-Sammlung – erhältlich. Mit Oliver Conrads Regalsystem lässt sich fast jeder Regalwunsch vom kleinen Sideboard bis hin zur beeindruckenden Bibliothek realisieren. Ein QR-Regal kann der jeweiligen Wohn- oder Arbeitssituation mit einer Fülle von Zubehör in 240 Varianten individuell angepasst und bei Bedarf erweitert werden. QR - das Regal fürs ganze Leben.

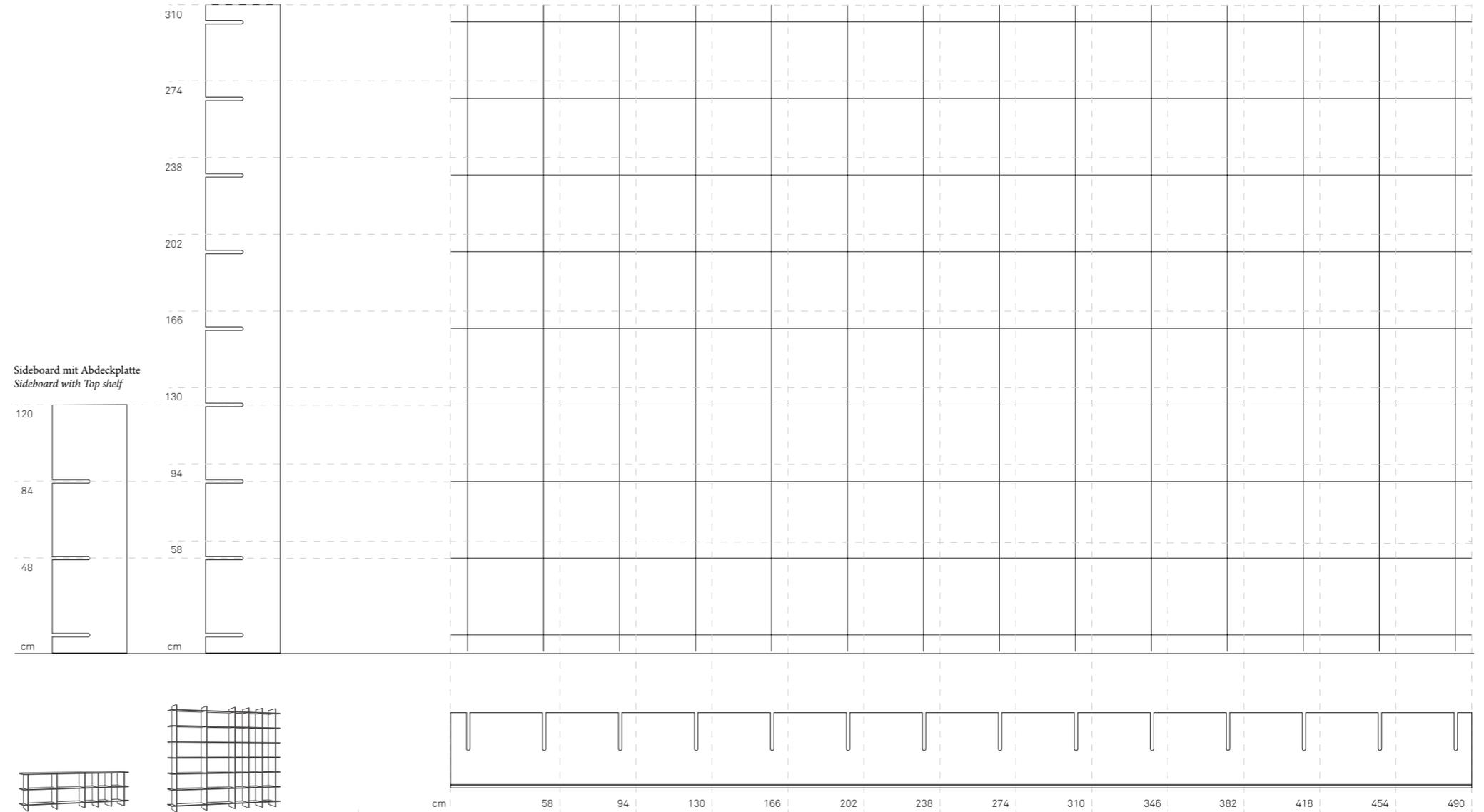
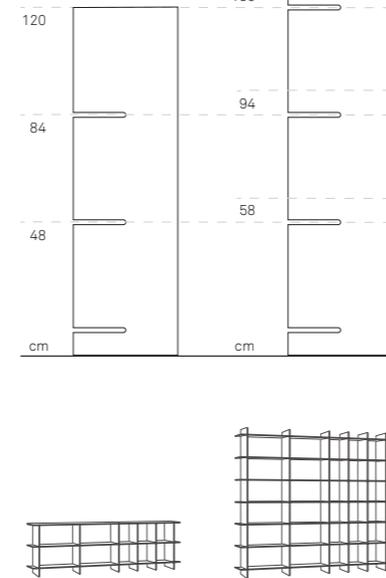
Fachtiefe 180 | 360 mm

Compartment depth 180 | 360 mm

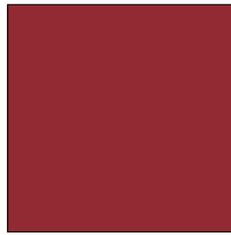
The shelving system QR, with eleven different designs, fits in any setting. The QR is available in eight different heights, thirteen different widths and two depths which are ideal for DIN A4 binders, paper backs or CD collections. Almost any desired shelf design can be realized with Oliver Conrad's shelving system, from a small side board to an enjoyable library. A QR fits both the home or work situation and with a variety of 240 accessories can be customized and extended as required. QR - the shelf for a lifetime.



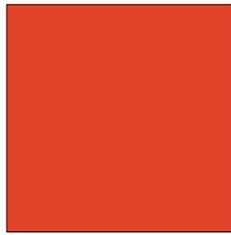
Sideboard mit Abdeckplatte
Sideboard with Top shelf



QR Regalkonfigurator
unter www.oliverconrad.com/konfigurator und als App für iPad erhältlich!



20 | Dunkelrot *Dark red*



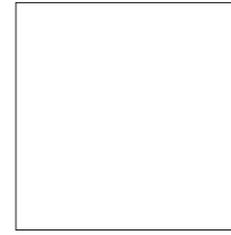
15 | Magma Orange *Magma orange*



Foto individuell *Photo individual*



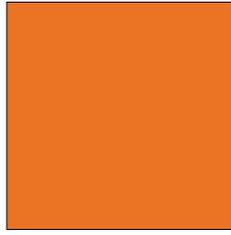
01 | Reinweiß *Pure white*



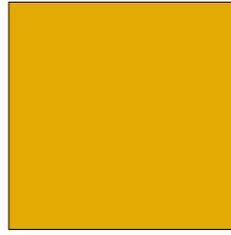
Melamin weiß *Melamine white*



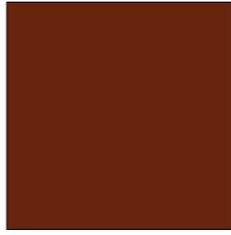
Kristallspiegel *Mirror*



03 | Orange *Orange*



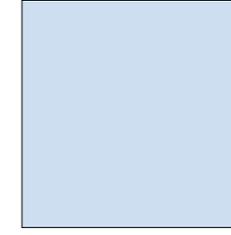
17 | Safrangelb *Saffron yellow*



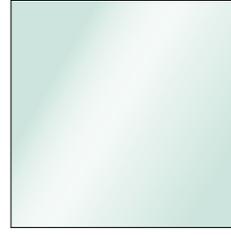
22 | Rostbraun *Auburn*



43| Foto Kirschblüte *Photo cherry*



10 | Himmelblau *Sky blue*



Acryl satiniert *Acrylic satined*



Eiche *Oak*



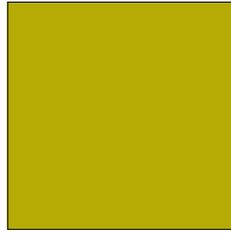
Nussbaum *Walnut*



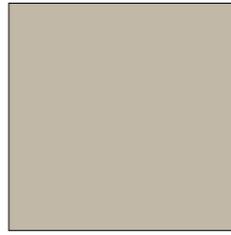
09 | Dunkelbraun *Dark brown*



21 | Eisenblau *Iron blue*



04 | Olivgrün *Olive green*



12 | Sandbeige *Sand*



Wenge *Wenge*



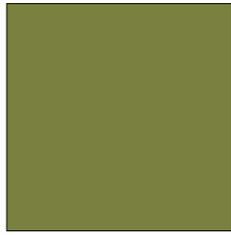
14 | Lavagrau *Lava grey*



13 | Meeresblau *Sea blue*



18 | Türkis *Turquoise*



16 | Moosgrün *Moss Green*



19 | Taupe *Taupe*



06 | Schwarz *Black*



50 | Foto Bücher *Photo books*



08 | Violett *Violett*

Oliver Conrad - Das Unternehmen

Die Liebe zu Holz als Werkstoff war für den in New York geborenen Designer Oliver Conrad prägend: 1990 gründete er das Unternehmen OC MÖBEL + OBJEKTE, im gleichen Jahr kam seine erste eigene Möbelkollektion aus Massivholz auf den Markt. Viele Entwürfe aus der OC-Kollektion zählen mit ihrer unverwechselbaren, klaren Formensprache schon heute zu Klassikern. Oliver Conrads Unternehmen ist im Düsseldorfer Medienhafen, dem Hot Spot für Kreative, ansässig. Im historischen Obermüllerhaus einer ehemaligen Weizenmühle entwickelt das Design-Team gemeinsam mit den Mitarbeitern der unternehmenseigenen Manufaktur die OC-Kollektion beständig weiter. Oliver Conrad hat für seine Entwürfe eine Reihe von Auszeichnungen erhalten, darunter den „Interior Innovation Award“, den „reddot design award“, den „Good Design Award“, „ID Iconos del Diseno“ oder eine Empfehlung des „Rat für Formgebung“.



Oliver Conrad - the company

The love for wood as a material was formative for the New York born Oliver Conrad. In 1990 he founded the company OC FURNITURE & OBJECTS. In that same year his first collection of furniture made of solid wood came onto the market. Many pieces from that collection, with their unmistakable clean design, have already become classics. Oliver Conrad's company is located in the Düsseldorf MediaHarbour, the „hot spot“ for creative people. The OC collection is constantly being developed jointly by the design team along with the staff in the historic home of a former flour mill.

Oliver Conrad has received a number of awards for his designs including the Interior Innovation Award, the reddot design award, the Good Design Award, ID Iconos del Diseno and a Design Council recommendation.



Die Produkte in diesem Katalog entsprechen dem Stand der Drucklegung. Alle Farbwiedergaben können nur eine Orientierung vermitteln und sind keine Referenzmuster. Änderungen vorbehalten.

All information about the products in this catalog was correct at the time of going to press. All color reproductions serve as a guide only and are not reference patterns. Specifications are subject to change.

Copyright 2014 - Oliver Conrad All rights reserved.

OLIVER CONRAD *Kollektion*

Plange Mühle 3
D-40221 Düsseldorf

T +49 (0) 211 301 399 0
F +49 (0) 211 301 399 20
M info@oliverconrad.com

www.oliverconrad.com
www.facebook.com/oc.oliverconrad

OLIVER CONRAD *Regalkonfigurator*

Available for iPad on the
App Store