

# Home Stories for Winter





Geliebte Objekte, die von Generation zu Generation weitergegeben wurden, sind charakteristisch für unsere persönliche Lebensgeschichte.

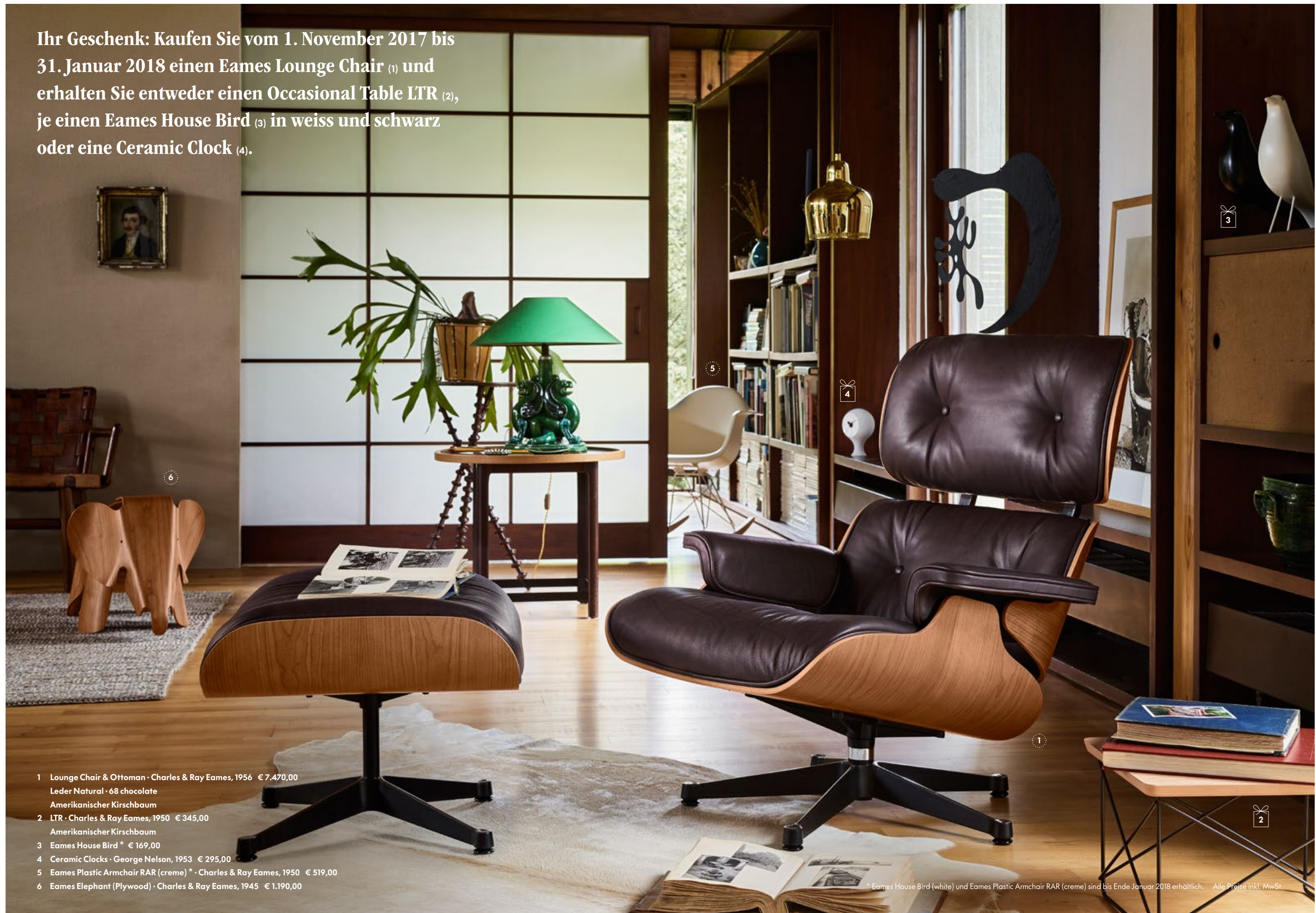
Eine einzigartige Collage aus Alt und Neu umgibt uns mit unserer Geschichte und schafft ein Ambiente, das uns in unsere Zukunft trägt. Denn es sind die zeitlosen Objekte, die die schönsten Geschichten erzählen und Bestandteil neuer Erinnerungen werden.

Der Winter ist die ideale Zeit des Jahres, um es sich an seinem Lieblingsplatz gemütlich zu machen und sein Zuhause zu genießen. Dafür hat Vitra besondere Geschenke zusammengestellt – wunderbare Objekte, die den passenden Ort in Ihrem Zuhause und in Ihrer Geschichte finden werden.

- 1 Eames Elephant (Plywood) · Charles & Ray Eames, 1945 € 1.190,00
  - 2 Wooden Doll Cat Large · Alexander Girard, 1952 € 209,00
  - 3 Fan Clock · George Nelson, 1948-1960 € 379,00
  - 4 Eames House Bird € 169,00
  - 5 Akari 1A · Isamu Noguchi, 1951 € 255,00
  - 6 Eames Wool Blanket Dot Pattern · Charles & Ray Eames, 1947 € 365,00
  - 7 Cité · Jean Prouvé, 1930 € 3.250,00
- Leder · 66 nero  
12 tiefschwarz pulverbeschichtet (glatt)



Ihr Geschenk: Kaufen Sie vom 1. November 2017 bis 31. Januar 2018 einen Eames Lounge Chair <sup>(1)</sup> und erhalten Sie entweder einen Occasional Table LTR <sup>(2)</sup>, je einen Eames House Bird <sup>(3)</sup> in weiss und schwarz oder eine Ceramic Clock <sup>(4)</sup>.



1 Lounge Chair & Ottoman · Charles & Ray Eames, 1956 € 7.470,00

Leder Natural · 68 chocolate  
Amerikanischer Kirschbaum

2 LTR · Charles & Ray Eames, 1950 € 345,00

Amerikanischer Kirschbaum

3 Eames House Bird \* € 169,00

4 Ceramic Clocks · George Nelson, 1953 € 295,00

5 Eames Plastic Armchair RAR (creme) \* · Charles & Ray Eames, 1950 € 519,00

6 Eames Elephant (Plywood) · Charles & Ray Eames, 1945 € 1.190,00

\* Eames House Bird (white) und Eames Plastic Armchair RAR (creme) sind bis Ende Januar 2018 erhältlich. Alle Preise inkl. MwSt.



Kaufen Sie im November 2017 einen Repos oder Grand Repos und wir schenken Ihnen einen Ottoman oder ein Panchina. Mehr dazu auf [www.vitra.com/grandrepos](http://www.vitra.com/grandrepos) oder bei Ihrem teilnehmenden Händler.

- 1 Grand Repos & Ottoman · Antonio Citterio, 2011 € 7.290,00  
Leder Grand (Kontrastnaht) · 68 chocolate
- 2 Guéridon Bas · Jean Prouvé, 1944 ab € 1.550,00
- 3 Akari 55A · Isamu Noguchi, 1951 € 315,00
- 4 Eames Wool Blanket Dot Pattern · Charles & Ray Eames, 1947 € 365,00
- 5 Tabouret Solvay · Jean Prouvé, 1941 ab € 555,00
- 6 Ceramic Clocks · George Nelson, 1953 € 295,00



- 1 Table Solvay (220 cm) · Jean Prouvé, 1941 € 4.850,00  
90 Eiche kerngeräuchert massiv geölt
- 2 Standard SR · Jean Prouvé, 1934/1950 € 739,00  
Volo · 69 kastanie
- 3 All Plastic Chair · Jasper Morrison, 2016 € 219,00  
02 eisgrau - two tone
- 4 Akari 55A · Isamu Noguchi, 1951 € 315,00
- 5 .03 · Maarten Van Severen, 1998 € 419,00  
01 basic dark
- 6 HAL Armchair Wood · Jasper Morrison, 2014 € 469,00  
31 warmgrey  
04 Eiche dunkel
- 7 Wooden Doll Cat Large · Alexander Girard, 1952 € 209,00





- 1 Organic Chair · Charles Eames & Eero Saarinen, 1940 € 1.750,00  
Credo · 13 salt'n pepper  
68 Esche schwarz
- 2 Ceramic Clocks · George Nelson, 1953 € 295,00
- 3 Eames House Bird € 169,00
- 4 Eames Elephant (small) · Charles & Ray Eames, 1945 € 79,00

Alle Preise inkl. MwSt.



# An Eames Celebration Sep 2017 – Feb 2018 Vitra Campus



Charles Eames Str. 2  
D-79576 Weil am Rhein  
[www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

## An Eames Celebration

Main Sponsor  
**BOSS**  
HUGO BOSS

Sponsors

Sponsore  
Markgräflerland

WIT ANDERLIN

Implenia

Thanks to

**vitra.**

## Charles & Ray Eames. The Power of Design

Curated and organised by  
Barbican Centre, London

Collaborative  
Partner

**barbican**



TERRA  
DESIGN MUSEUM

Supported by

**KNAUF**

**Vitra  
Design  
Museum**



# An Eames Celebration

**Vier Ausstellungen  
auf dem Vitra Campus  
Sep 2017 – Feb 2018**

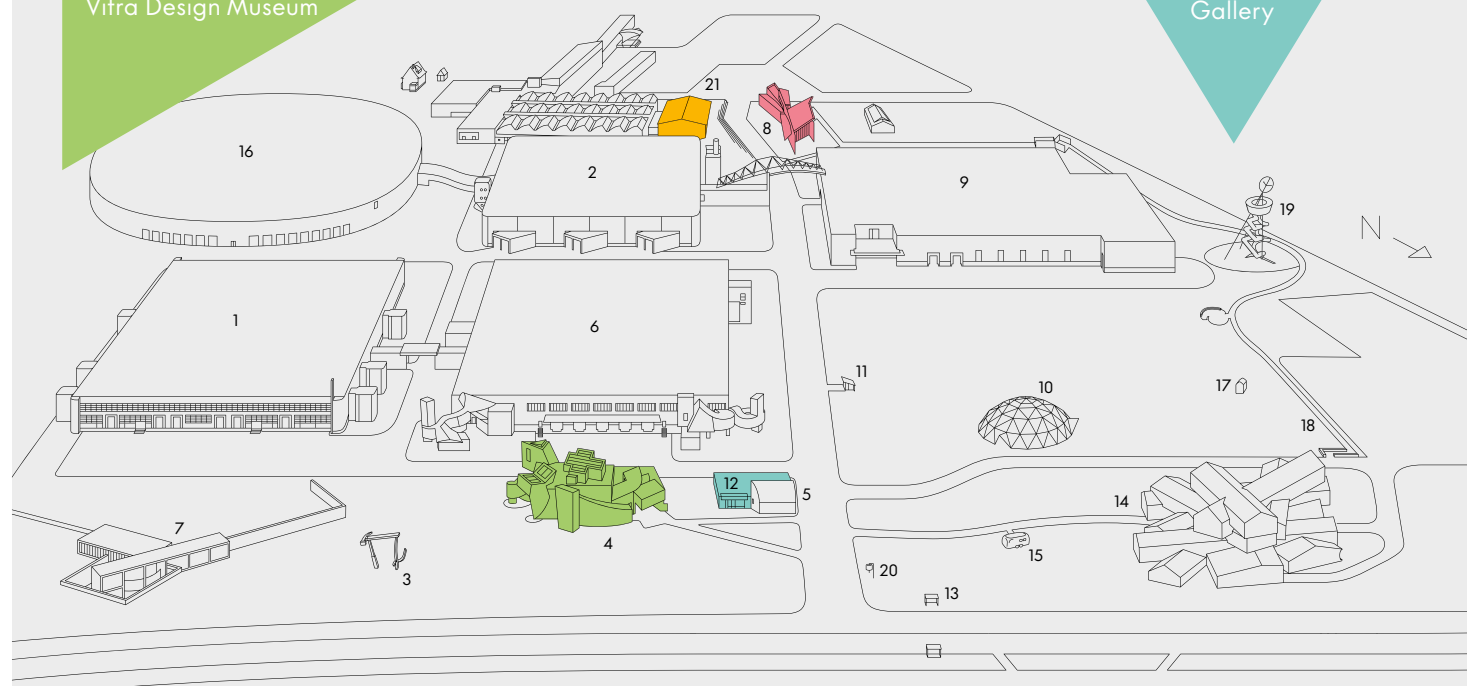
Charles und Ray Eames zählen zu den bedeutendsten Designern des 20. Jahrhunderts. Mit ihren Möbeln, Filmen, Büchern, Ausstellungen und Medieninstallationen beeinflussten sie Generationen von Gestaltern und prägen auch heute noch unsere Alltagskultur. Kein anderer Designernamen steht so sehr für technische Perfektion und Zeitlosigkeit, aber auch für die spielerische Start-Up-Kultur der amerikanischen Westküste, die die Eames maßgeblich prägten. Vom 30. September 2017 bis zum 25. Februar 2018 präsentiert das Vitra Design Museum gleichzeitig vier Ausstellungen und ein umfassendes Veranstaltungsprogramm auf dem Vitra Campus in Weil am Rhein (Deutschland), die das Werk des Designerpaares so facettenreich wie nie zuvor zum Leben erwecken.

«Kazam!  
Die Möbel-  
experimente von  
Charles & Ray Eames»  
Vitra Schaudapot

«Ideas and  
Information.  
Die Eames-Filme»  
Feuerwehrhaus

«Play Parade.  
Eine Eames-Ausstellung  
für Kinder»  
Vitra Design  
Museum  
Gallery

«Charles & Ray Eames.  
The Power of Design»  
Vitra Design Museum



- 1,2 Produktionshallen, Nicholas Grimshaw, 1981/1983
- 3 Balancing Tools, Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, 1984
- 4 Vitra Design Museum, Frank Gehry, 1989
- 5 Pforte, Frank Gehry, 1989
- 6 Produktionshalle, Frank Gehry, 1989
- 7 Konferenzpavillon, Tadao Ando, 1993
- 8 Feuerwehrhaus, Zaha Hadid, 1993
- 9 Produktionshalle, Álvaro Siza, 1994
- 10 Dome, nach Richard Buckminster Fuller, 1975/2000
- 11 Tankstelle, Jean Prouvé, 1953/2003

- 12 Vitra Design Museum Gallery, Frank Gehry, 2003
- 13 Bushaltestelle, Jasper Morrison, 2006
- 14 VitraHaus, Herzog & de Meuron, 2010
- 15 Airstream Kiosk, 1968/2011
- 16 Logistik- und Produktionshalle, SANAA, 2012
- 17 Diogene, Renzo Piano, 2013
- 18 Álvaro-Siza-Promenade, 2014
- 19 Vitra Rutschturm, Carsten Höller, 2014
- 20 Glocke, Tobias Rehberger, 2015
- 21 Vitra Schaudapot, Herzog de Meuron, 2016

**Vitra  
Design  
Museum**

**Ihr Geschenk: Kaufen Sie vom 1. November 2017 bis  
31. Januar 2018 einen Eames Plastic Armchair RAR <sup>(1)</sup>  
und erhalten Sie das Buch «Essential Eames» <sup>(3)</sup>, einen  
Seat Dot <sup>(2)</sup> oder ein Rotary Tray.**



Eames Plastic Armchair RAR (creme) als limitierte  
Edition bis Ende Januar 2018 erhältlich.

- 1 Eames Plastic Armchair RAR (creme) · Charles & Ray Eames, 1950 € 519,00
- 2 Seat Dots · Hella Jongerius, 2016 € 39,00
- 3 Essential Eames · Vitra Design Museum € 30,00
- 4 Nelson Bench · George Nelson, 1946 ab € 615,00
- 5 L'Oiseau · Ronan & Erwan Bouroullec, 2011/2017 ab € 89,00
- 6 Akari 10A · Isamu Noguchi, 1951 € 579,00

Alle Preise inkl. MwSt.





- 1 Grand Sofà · Antonio Citterio, 2017 € 10.250,00  
3½-Seater  
Corsaro · 05 stone melange
- 2 Tabouret Solvay · Jean Prouvé, 1941 ab € 555,00
- 3 Cité · Jean Prouvé, 1930 € 3.250,00  
Leder · 66 nero  
12 tiefschwarz pulverbeschichtet (glatt)
- 4 Leather Side Tables · Ronan & Erwan Bouroullec, 2014 ab € 649,00
- 5 Eames House Bird € 169,00
- 6 Akari 1A · Isamu Noguchi, 1951 € 255,00
- 7 Fan Clock · George Nelson, 1948-1960 € 379,00

Alle Preise inkl. MwSt.





- 1 Soft Modular Sofa · Jasper Morrison, 2016 € 7.580,00  
Dreisitzer mit Plattform  
Reed · 01 olive
- 2 Rise Table · Jasper Morrison, 2014 € 559,00
- 3 Cork Family · Jasper Morrison, 2004 € 385,00
- 4 Guéridon Bas · Jean Prouvé, 1944 ab € 1.550,00
- 5 Wooden Dolls Mother Fish & Child · Alexander Girard, 1952 € 139,00
- 6 Colour Block Blankets · Hella Jongerius, 2016 € 219,00
- 7 Akari 10A · Isamu Noguchi, 1951 € 579,00

Alle Preise inkl. MwSt.



# Eames Elephant



«Spielzeuge sind wahrhaftig nicht so unschuldig,  
wie sie aussehen. Spielzeuge und Spiele sind die  
Vorstufe zu ernsthaften Ideen.»

Charles Eames

Zu den Klassikern unter den Spielzeugen zählen Tierfiguren, denn sie beflügeln die Fantasie und den Spieltrieb. Dabei gehörten Elefanten schon immer zu den Lieblingsmotiven.

Ab dem Beginn der 1940er-Jahre entwickelten und verfeinerten Charles und Ray Eames die Technik der dreidimensionalen Sperrholzverformung und setzten sie zur Herstellung unterschiedlicher Möbel und Skulpturen ein. Unter diesen frühen Entwürfen ist der zweiteilige Elefant mit seinen engen und gegenläufigen Rundungen der fertigungstechnisch anspruchsvollste und ging nicht in Serienproduktion. Ein Prototyp, den Lucia Eames, Charles' damals vierzehnjährige Tochter geschenkt bekommen hatte, wurde 1946 zur Ausstellung im Museum of Modern Art in New York ausgeliehen. Er befindet sich heute im Besitz der Eames-Familienarchive.

Nach einer limitierten Edition im Jahr 2007 macht Vitra den legendären Eames Elephant in

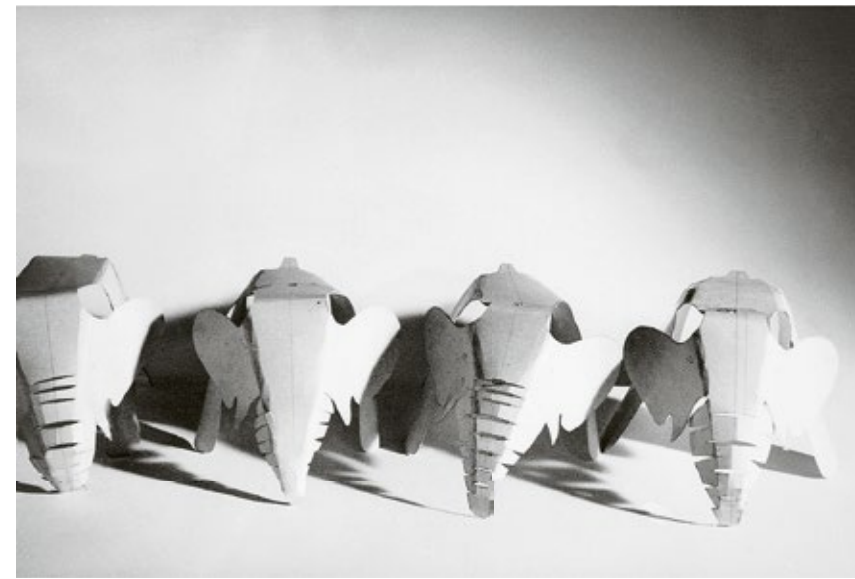
Plywood erstmals in Serie verfügbar: Seit 2017 ist er in Formsperrholz mit einem hochwertigem Deckfurnier in Amerikanischem Kirschbaum als dekoratives Objekt erhältlich.

Daneben ist der Eames Elephant in der Kunststoffversion besonders für jene Zielgruppe geeignet, für die er ursprünglich gedacht war: die Kinder. Und ebenfalls aus Kunststoff in verschiedenen Farben gefertigt ist der Eames Elephant (Small): formal der gleiche Entwurf, aber in kleinerem Massstab.

Ob als elegantes Objekt aus Holz im Wohnzimmer, als robustes Kunststoffspielzeug fürs Kinderzimmer und für draussen oder als dekorative, kleine Tierfigur – das freundliche Tier mit seinen markanten, grossen Ohren lässt so manches Kinder- und Elternherz höherschlagen.

Das Original kommt von

**vitra.**



Von links nach rechts:

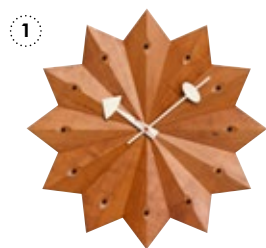
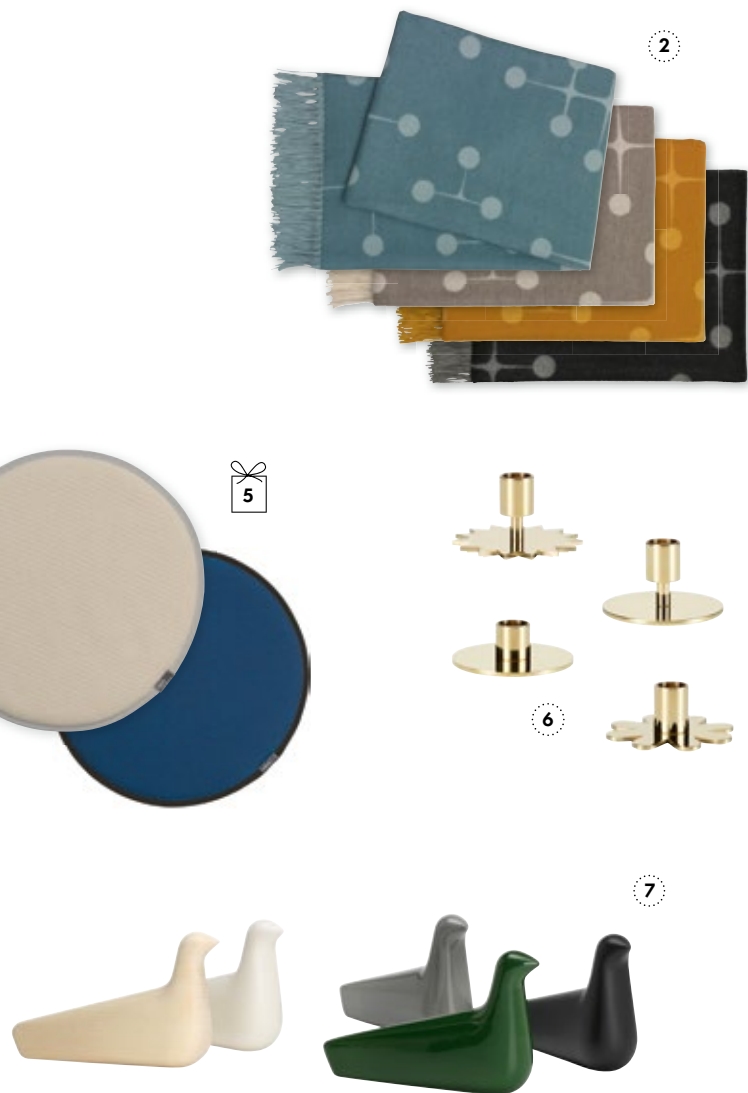
Frühe Prototypen des Eames Elephant, ca. 1940 | Draussen mit dem Eames Elephant | Alexander «Pundy» Matter reitet auf einem von nur zwei produzierten Prototypen des Eames Plywood Elephants, 1945 | Ray Eames (sitzt in der Mitte) auf einem Elefanten in Indien | Ein Eames Elephant auf Reisen, Comer See, Italien



Die Vitra Accessories Collection folgt dem Prinzip der Collage. Sie umfasst zeitlose Kreationen von Charles und Ray Eames, George Nelson und Alexander Girard sowie aktuelle Entwürfe von Ronan und Erwan Bouroullec, Hella Jongerius und anderen zeitgenössischen Designern.



- 1 Fan Clock • George Nelson, 1948-1960  
€ 379,00
- 2 Eames Wool Blanket • Charles & Ray Eames, 1947  
€ 365,00
- 3 Girard Ornaments • Alexander Girard, 1965  
€ 15,00
- 4 Classic Trays Dot Pattern • Charles & Ray Eames, 1947  
ab € 69,00
- 5 Seat Dots • Hella Jongerius, 2016  
(Ihr Geschenk beim Kauf eines Eames Plastic Armchair RAR) € 39,00
- 6 Candle Holders • Alexander Girard, 1963  
€ 109,00
- 7 L'Oiseau • Ronan & Erwan Bouroullec, 2011/2017  
ab € 89,00
- 8 Nuage • Ronan & Erwan Bouroullec, 2016  
ab € 149,00
- 9 Eames Quotes Posters • Charles & Ray Eames, 1950  
€ 29,00
- 10 Hang it all • Charles & Ray Eames, 1953  
€ 269,00



Der Eames House Bird (white) ist eine limitierte Edition. Erhältlich bis Ende Januar 2018.

- 11 Plywood Mobile, Model A • Charles & Ray Eames, 1941  
€ 99,00
- 12 Eames Elephant (small) • Charles & Ray Eames, 1945  
€ 79,00
- 13 Essential Eames • Vitra Design Museum  
(Ihr Geschenk beim Kauf eines Eames Plastic Armchair RAR) € 30,00
- 14 Coffee Mugs • Alexander Girard, 1971  
€ 17,00
- 15 Eames Elephant (Plywood) • Charles & Ray Eames, 1945  
€ 1.190,00
- 16 Eames House Bird  
(Ihr Geschenk beim Kauf eines Eames Lounge Chairs) € 169,00
- 17 LTR • Charles & Ray Eames, 1950  
Amerikanischer Kirschbaum  
(Ihr Geschenk beim Kauf eines Eames Lounge Chairs) € 345,00
- 18 Ceramic Clocks • George Nelson, 1953  
(Ihr Geschenk beim Kauf eines Eames Lounge Chairs) € 295,00
- 19 Wooden Dolls • Alexander Girard, 1952  
ab € 109,00





# #MyVitraWishList

DE/DE

Mit ein wenig Glück erfüllt Vitra Ihnen und vier Freunden oder Familienmitgliedern dieses Jahr einen besonderen Wunsch.

Wählen Sie einfach Ihr Lieblingsprodukt von Vitra und zusätzlich vier Produkte der Vitra Accessories Collection aus und teilen Sie diese auf Facebook oder Instagram.

Die Teilnahmebedingungen und mehr Informationen finden Sie auf [www.vitra.com/myvitrawishlist](http://www.vitra.com/myvitrawishlist).

Diese Angebote gelten nur bei teilnehmenden Händlern.  
Sie finden diese unter [www.vitra.com/handel](http://www.vitra.com/handel)

Vitra GmbH, Charles-Eames-Strasse 2, D-79576 Weil am Rhein  
0049 (0)7621 70 20, [info@vitra.com](mailto:info@vitra.com), [www.vitra.com](http://www.vitra.com)

Konzept, Art-Direktion, Design: Studio AKFB, München  
Fotografie: Studio AKFB (Interieurs) und Marc Eggimann (Produkte)  
Bildnachweis S.21: Eames Office, LLC; Hans-Jörg Walter;  
Eames Office, LLC; Studio AKFB

Die Vitra International AG ist stets bemüht, die Rechte Dritter zu respektieren.  
Sollten diese im Einzelfall nicht erwähnt worden sein, so handelt es sich  
um ein Versehen, das entsprechend korrigiert wird.  
Kein Teil dieser Broschüre darf ohne schriftliche Genehmigung reproduziert werden.  
Preise gültig bis 31.12.2017, Preisänderungen vorbehalten.

2017, Art. Nr. 09102315

[vitra.com](http://vitra.com)