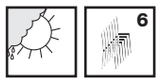
Hi-Cut Philippe Starck mit Eugeni Quitllet

Kartell präsentiert eine neue Evolution der Transparenz. Hi-Cut wurde geboren, der neue - von Philippe Starck entworfene – Stuhl aus Polycarbonat mit einer durch eine intelligente Verbindung von Elastizität und Haltbarkeit erreichten perfekten Ergonomie der Sitzfläche.
Schillernde, vertikale Linien auf der Oberfläche des Oberteils verleihen dem Stuhl einen ganz besonderen Charakter und versehen Hi-Cut mit verführerischen Licht- und Reflexspielen.
Ein Stuhl im sachlichen Minimalstil, der an das Art Deco erinnert und zu einem ausgesprochen eklektischen und wertvollen Element wird, das in der Lage ist, jedem Raum einen besonderen Charakter und Originalität zu verleihen. Es gibt eine umfassende Auswahl an Kombinationen: Hi-Cut ist in drei verschiedenen Ausführungen im Programm – Transparent, Weiß und Schwarz, die durch eine Palette an leuchtenden Farben der Oberteile ergänzt werden: Violett, Rot, Grün, Orange oder auch sanftere Farblösungen (Glasklar und fumé).
Das Design des aus einem Stück gefertigten Gestells spielt mit einer Kombination von Kurve und Ecke: Die vorderen Beine sind wie der vordere Teil der Sitzfläche rechteckig, während die hinteren Beine und die Rückenlehne dagegen im unteren Bereich weicher und abgerundeter gestaltet sind, um dann im oberen Bereich der Rückenlehne wieder ein scharfes Profil zu bilden.

5850N Gestell schwarz
5850B Gestell transparent
5850W Gestell weiß

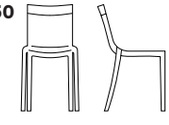
Oberteil
Transparente Ausführung

4/glasklar	
5/orange	
6/rot	
7/grün	
8/violett	
9/fumé	



Werkstoffe
Transparentes oder schwarz-weißes durchgefärbtes Polykarbonat

EN 1728:2000 EN 15373:2007	Bewertung
6.2.1	(höchste Stufe) 3
6.2.2	(höchste Stufe) 3
Ziffer A par. 2	(höchste Stufe) 3
6.7	(höchste Stufe) 3
6.8	(höchste Stufe) 3
6.12	(höchste Stufe) 3
6.13	(höchste Stufe) 3
6.15	(höchste Stufe) 3
6.16	(höchste Stufe) 3

	Breite	Höhe	Tiefe	Sitzhöhe	Gewicht pro Stück kg.
5850 	46	84	55	47	4,500

Verpackungsangaben	Menge	Gewicht kg.	Volumen m^3
5850	2	11,500	0,273