

vitra.



Developed by Vitra in Switzerland
Design: **Konstantin Grcic**

Am Ursprung zur Entwicklung von Waver stand die Idee, sich von Konventionen bekannter Sesseltypologien zu befreien: In einer neuen Ästhetik nimmt der Sessel Materialität und Konstruktionsprinzipien von Outdoor-Sportarten auf, die dem Entwurf als Inspirationsquelle gedient haben. Waver bietet mit einem einfachen technischen Aufbau einen hohen Sitzkomfort, den man sonst von klassischen Polstermöbeln kennt. Die energiegeladene Farbigkeit der Stoffe und die deutlich hervorgehobenen Verbindungs- und Funktionselemente verleihen Waver seinen sportlichen Charakter.



Die Farben von Stoffbezug, Sitzkissen, Kopfkissen, Armlehnen sowie von Rahmen und Untergestell können einzeln gewählt und frei miteinander kombiniert werden.



Viel Bewegungsfreiheit dank der Freischwingerkonstruktion auf dem drehbaren Untergestell.



Im über den Rahmen gestülpten Stoffbezug und mit den zwei Kissen sitzt es sich komfortabel wie in einem Polstersessel.

Komfort

Trotz seines einfachen Aufbaus mit nur einer Stofflage bietet Waver in Kombination mit den Sitz- und Nackenkissen einen hohen Sitzkomfort. Dieser wird noch verstärkt durch die Konstruktion als Drehsessel mit einem grosszügigen Freischwingerahmen, der viel Bewegungsfreiheit bietet.

Vielfältige Einsatzbereiche

Waver setzt mit seiner sportlichen Optik nicht nur im Wohnzimmer starke Akzente als Lese- oder Fernsehsessel. Dank seiner wetterfesten Materialien bietet sich Waver auch zum Einsatz im Garten oder auf der Terasse an.

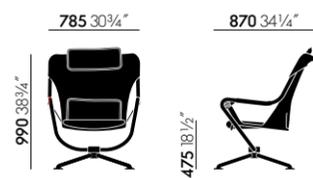
Konstantin Grcic
*1965, Deutschland



Konstantin Grcic begann eine Ausbildung zum Möbelschreiner am Parnham College in Dorset und studierte Design am Royal College of Art in London. 1991 gründete er sein eigenes Designstudio Konstantin Grcic Industrial Design (KGID) in München, wo er seither Produkte, Möbel und Lampen für führende Designunternehmen entwirft.

Masse

Alle Masse in mm und Inch, ermittelt nach EN 1335-1



Farben und Materialien

