

vitra.

Van Severen Collection



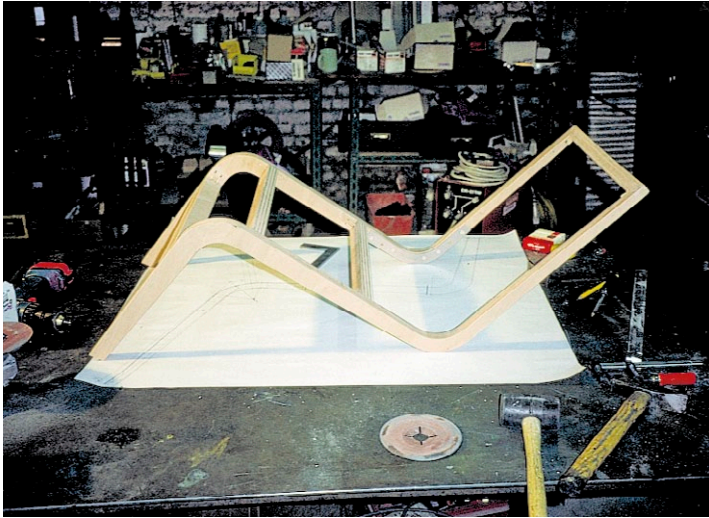


Maarten Van Severen, arquitecto y diseñador. Desde mediados de los años ochenta diseña muebles que inicialmente fabricaba en su taller de Gante en pequeñas cantidades. Sus diseños se distinguen por su aspecto ligero y comodidad. Desde 1995 trabaja con Vitra creando la colección Van Severen. Hasta su muerte en 2005 en Gante, Maarten Van Severen trabaja en una serie de nuevos diseños para Vitra que, desde ese momento, han ido pasando a la producción en serie de forma progresiva.

Vitra se dedica desde hace más de 50 años a todo lo relacionado con el hecho de “sentarse”. Cada silla de Vitra es el resultado de la reflexión permanente sobre las posibilidades técnicas y la confrontación con el cuerpo humano.



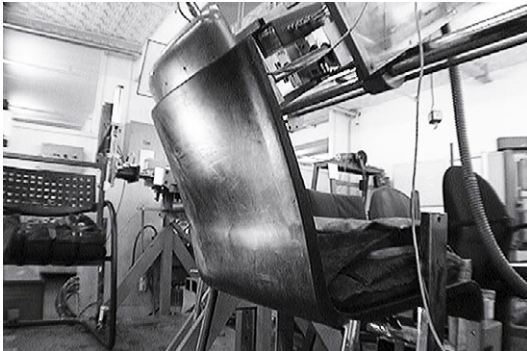
Maarten Van Severen en su taller



Taller de maquetas de Maarten Van Severen



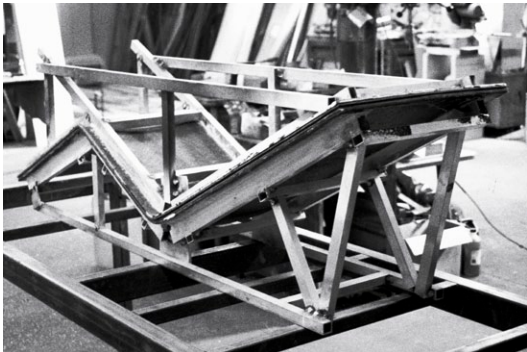
Prototipo .04, desarrollo de producto de Vitra



.03, centro de pruebas Vitra



Chaise Longue, desarrollo de productos de Vitra



La unidad de diseño y producción constituyó la base fundamental del trabajo de Maarten Van Severen. La ejecución artesanal con sus propias manos de la idea, plasmada primero en un boceto, no sólo le servía para probar definitivamente su aptitud, sino que también le permitía controlar el proceso de producción.



Radiografía .03

.03 1999



.03 High 1999/2011



.04 2000



MVS Chaise 2000



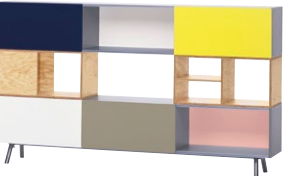
.05 2004



.06 2004



KAST 2005



A-Table 1992/2005



.03

.03, una "General Chair" con posibilidades de uso prácticamente ilimitadas. La carcasa rectilínea de espuma integral de poliuretano flexible se adapta al contorno del cuerpo: al recostarse, la parte superior del respaldo se deforma. Los muelles de láminas integrados, que están colocados en la zona superior del respaldo, ofrecen flexibilidad y, al levantarse, colocan el respaldo, en su posición inicial. Esto confiere a la silla .03 una sorprendente comodidad.



.03 ofrece claras ventajas cuando se emplea en espacios públicos: se puede apilar en poco espacio (hasta 20 sillas), permite la unión en hilera con o sin numeración de asientos y es una silla robusta y fácil de limpiar.





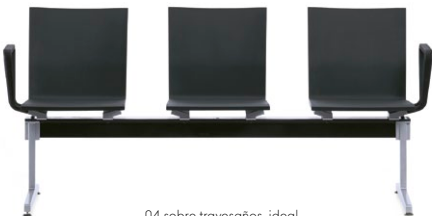
.03 High responde a la necesidad de poder cambiar de posición en el puesto de trabajo entre estar sentado y de pie. Con esta silla, no es necesario subir o bajar la mesa de trabajo, sino que el mismo usuario puede escoger entre sentarse o permanecer de pie. .03 no tiene reposabrazos. Esta particularidad permite sentarse de lado y en diversas posiciones. El arco de la silla puede utilizarse como apoyo, tanto estando sentado, como de pie.



La .03 High sigue el principio de Maarten Van Severen del diseño reducido a lo esencial. Su diseño fue materializado por Fabian Schwärzler, un diseñador suizo que trabajó como asistente de Van Severen entre 2003 y 2005.



.04
.04 se diferencia claramente de las sillas giratorias destinadas a oficinas institucionales. Es adecuada para todos aquellos lugares a los que no se desea dar el típico carácter de oficina. Esta silla, de riguroso carácter gráfico, destaca por la comodidad de su asiento y la agradable flexibilidad de su respaldo. La micromecánica permite una transición fluida entre la posición erguida y la posición de descanso, así como la realización de ligeros movimientos laterales. De este modo, .04 es adecuada para permanecer sentado durante muchas horas.



.04 sobre travesaños, ideal para salas de espera





.05

Independientemente de si se utiliza como silla de confidente, de reuniones o de comedor; su construcción proporciona un gran confort gracias al ligero movimiento flexible que produce al sentarse. Además, la carcasa de asiento elástica y arriestrada confiere al asiento la misma comodidad que un acolchado.

El principio del sillón con base de oscilación libre nació en los años 30. Hoy día, con los modelos .05 y .06, se ha logrado crear la silla con base de oscilación libre en su forma más pura. En el caso de otras sillas con base de oscilación libre, la estructura tubular y el asiento o el respaldo estaban constituidos por elementos separados. Sin embargo, en el modelo .05, el bastidor, el asiento y el respaldo convergen entre sí, generando de esta manera una unidad formal que hasta ahora no existía, a pesar del cambio de material entre la estructura tubular y la carcasa del asiento.

.06

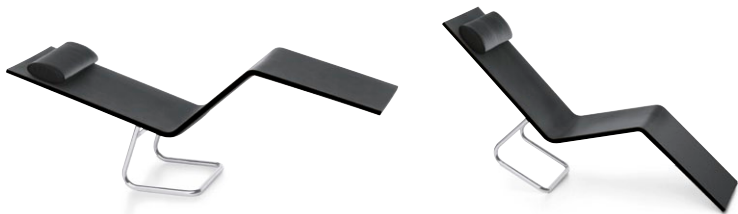
.06 es ideal para zonas de descanso, bares, hoteles y para el hogar. Materiales como el acero inoxidable y la espuma integral de poliuretano de fácil limpieza, hacen que ambas sillas .05 y .06 sean también idóneas para exteriores y ambientes con humedad.





MVS Chaise

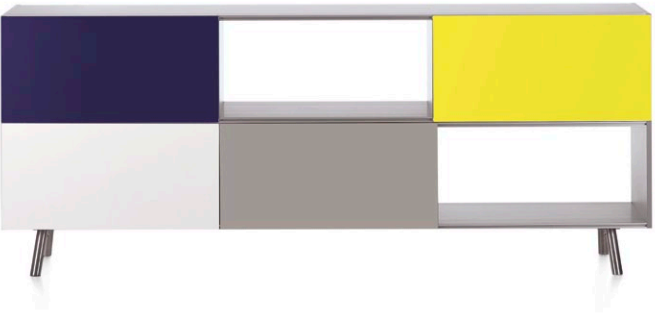
MVS Chaise se emplea siempre que se desee hacer acopio de energía con un pequeño descanso. También en este caso el confort se logra gracias al material: la superficie de reposo tiene un tacto blando agradable y ofrece una comodidad duradera. Un cojín de piel sostiene la cabeza. La construcción de la base permite pasar fácilmente y con toda comodidad de la postura sedente a la relajante posición de descanso.



A-Table

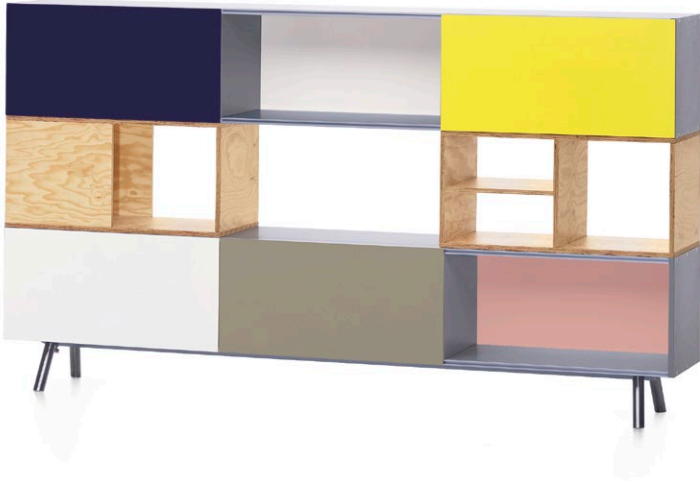
A-Table es uno de los muebles de líneas puras que llevaron a Maarten Van Severen a la fama y que se convirtieron en su distintivo. Como todos los objetos de este diseñador, la mesa se caracteriza por su simbolismo y por sus proporciones cuidadosamente equilibradas. El nombre de A-Table hace referencia a la característica forma de A de sus patas. En la A-Table fabricada en serie cabe destacar la goma laca mate de color negro azabache que destaca por su agradable tacto, cálido y suave como la seda, y que se envejece con pátina para darle el aspecto de un material natural.





KAST

Los muebles de almacenamiento, ya sea en forma de estanterías, armarios o aparadores, son uno de los ejes principales de la obra de Maarten Van Severen. El diseño de KAST, en el que Van Severen trabajó durante los últimos meses de su vida, es la quinta esencia de este planteamiento. KAST es una estantería de almacenamiento de estructura modular que se presenta como aparador en su versión básica. Ampliado con dos simples cajones de madera y otro módulo básico se convierte en una especie de combinación de estantería y armario de pared. Van Severen prestó especial atención al colorido de las puertas correderas, que no sólo subraya las proporciones elegantes y, a la vez, clásicas de KAST, sino que también aporta al mueble frescura y alegría.



Características del programa

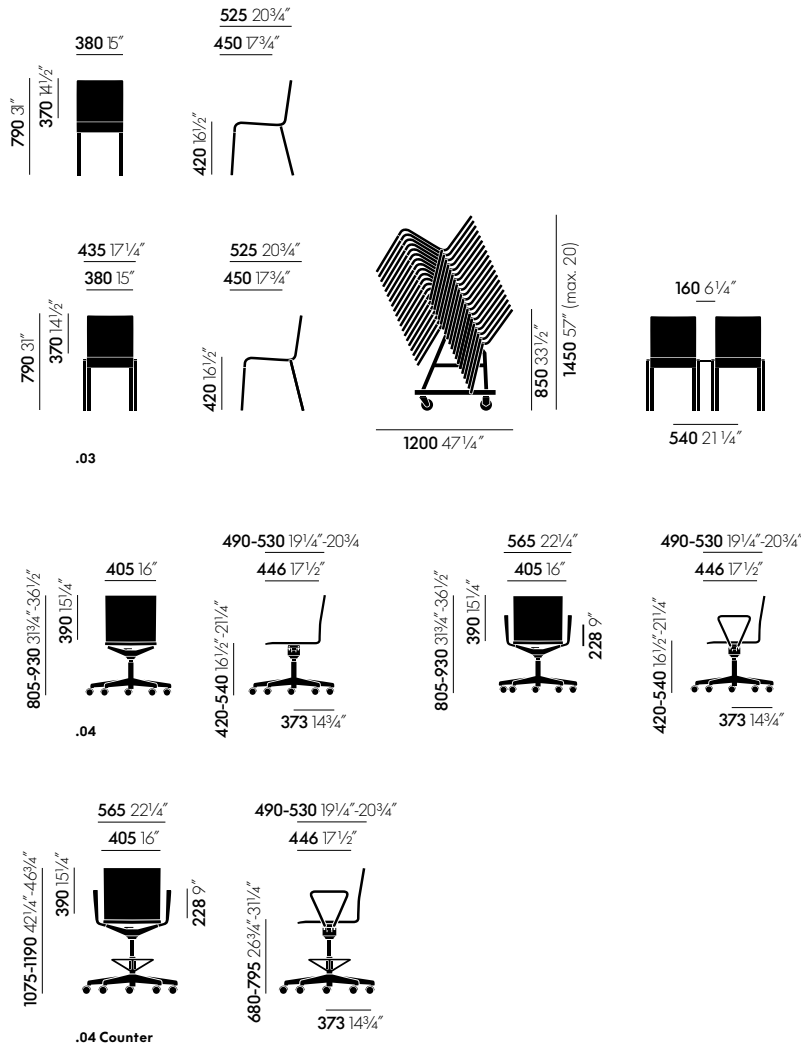
Carcasas del asiento y del respaldo o superficie de reposo sobre bastidor de perfil de acero, recubierto con espuma integral de poliuretano teñido. Respaldos flexibles gracias a los muelles de láminas integrados.

Silla de cuatro patas .03, versiones apilable y no apilable. Patas traseras de acero tubular, patas delanteras de perfil de aluminio con revestimiento según RAL 9006 (plateado o cromado). De forma opcional, con deslizadores de fieltro para suelos duros. Concatenación: las sillas apilables se pueden concatenar y numerar empleando un elemento adicional (también de forma radial). Peso: aprox. 7 kg. Comportamiento frente al fuego: se ha realizado con éxito el ensayo de resistencia basado en la norma DIN EN 1021.

.03 High. Carcasa del asiento en espuma integral de poliuretano, con efecto de acolchado autoportante, sobre bastidor de acero. Base: Base de cinco radios y puente de aluminio fundido a presión, con revestimiento en polvo (plata RAL 9006).

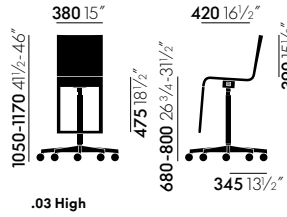
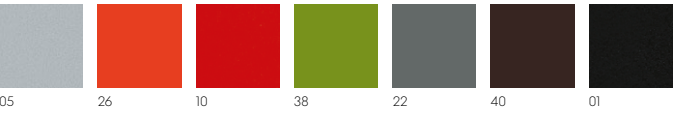
Silla giratoria regulable en altura .04 sobre pie de cinco radios con ruedas. Micromecánica basada en una bola de goma que permite el movimiento en todas las direcciones. Base y puente de aluminio fundido a presión, revestimiento en polvo según RAL 9006. Con o sin reposabrazos de espuma integral, basic dark. De forma opcional, con ruedas blandas para suelos duros. También como silla de mostrador, con sistema de autofreno.

Todas las medidas se indican en **mm** y **pulgadas** según EN 1335-1



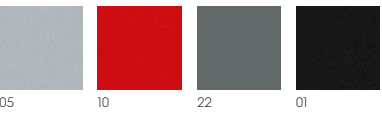
.03 | .04 | .04 Counter

Espuma integral de poliuretano



.03 High

Espuma integral de poliuretano



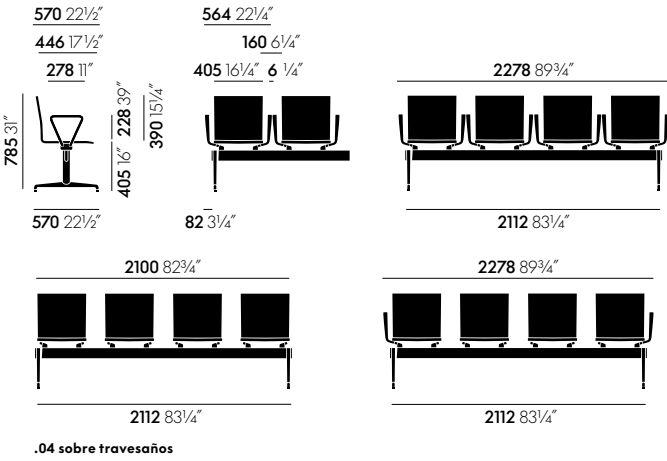
Características del programa

.04 sobre travesaños con 2–5 asientos (siempre con 2 pies), soporte en “T” de acero, revestimiento en epoxi basic dark, pies de aluminio revestido según RAL 9006. Configuración con mesas según pedido.

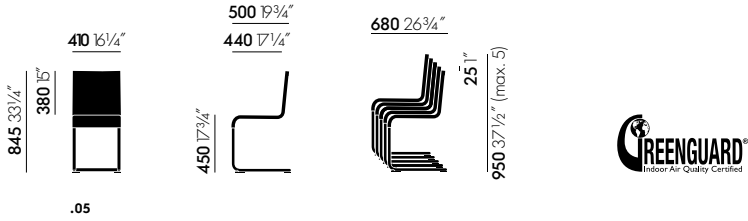
Sillones con base de oscilación libre .05 y .06.

Base de acero tubular inoxidable. De forma opcional, con deslizadores de fieltro para suelos duros. También ideal para su uso al aire libre. También está disponible una versión .05 apilable.

MVS Chaise. Base de acero fino. Cojín de altura regulable de cuero o de espuma de poliuretano. Versión apta para exteriores con cojín de espuma de poliuretano blando y resistente a las inclemencias del tiempo.

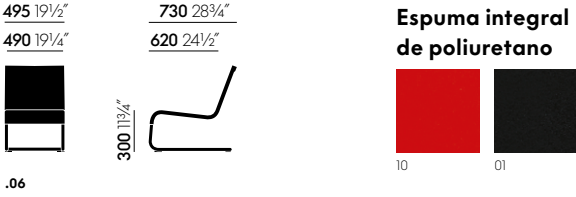


.04 sobre travesaños

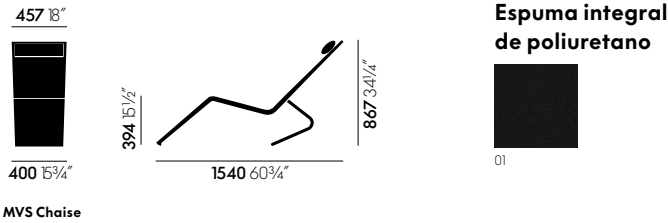


.04 sobre travesaños | .05

Espuma integral de poliuretano



.06

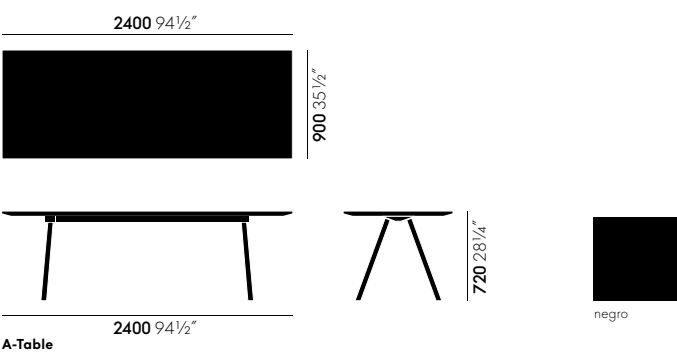


MVS Chaise

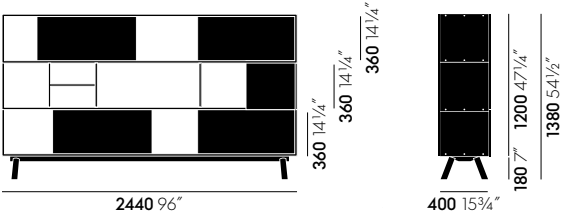
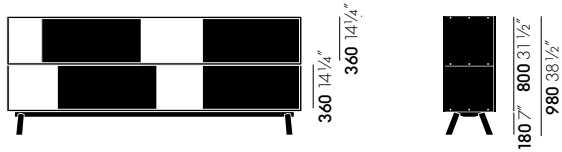
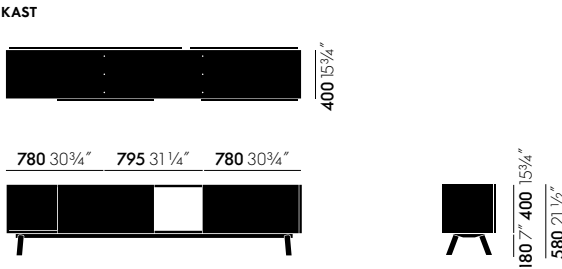
Características del programa

A-Table. Base de acero tubular inoxidable, patas de altura regulable por separado, tablero de MDF revestido con goma laca.

KAST. Patas de acero tubular inoxidable, regulables por separado. Baldas de perfil de aluminio extrusionado, anodizadas. Paredes laterales de MDF, con revestimiento en polvo. Madera de pino carrasco barnizada con efecto de madera natural. Puertas correderas de chapa de aluminio revestidas en polvo de color rosa, verde oscuro, gris bronce, blanco, azul oscuro y amarillo azufre.



A-Table





vitra.

Vitra está presente en todo el mundo. Encuentre su distribuidor local de Vitra en www.vitra.com.
2012, Art. N.º 097 006 04

vitra.® Quedan reservados todos los derechos de propiedad intelectual, como marcas registradas, patentes y derechos de autor. Todo lo que se muestra en este impreso no puede ser reproducido sin autorización escrita.