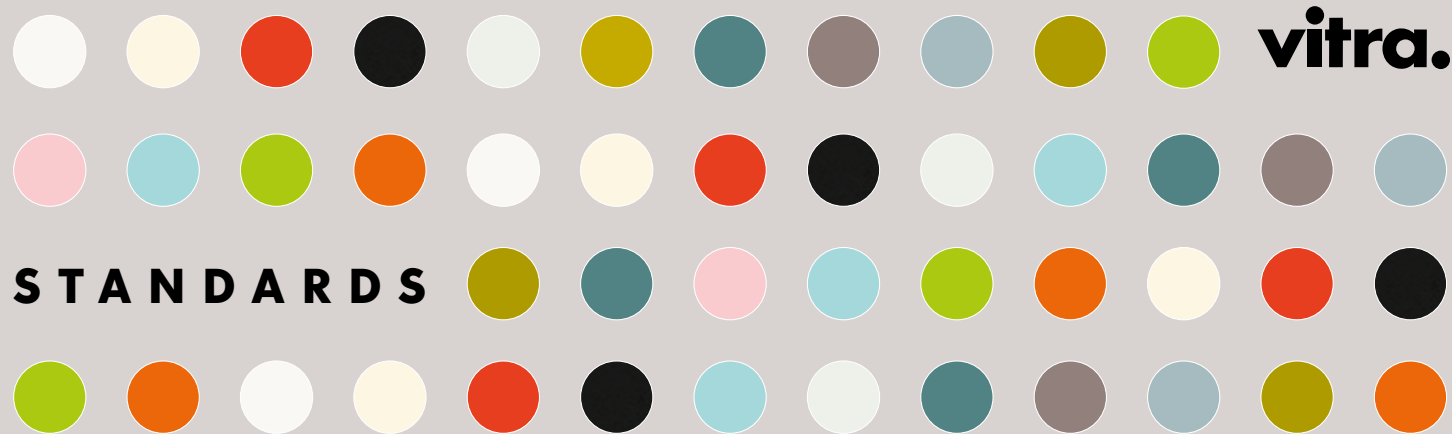


vitra.

Vitra gibt es überall auf der Welt. Ihren lokalen Vitra-Partner finden Sie auf **www.vitra.com**.
2012, Art.-Nr. 091 411 01

vitra.® Dieses Werk und alle abgebildeten Produkte und Kennzeichen sind gesetzlich, insbesondere urheber-,
patent- und markenrechtlich geschützt und dürfen ohne schriftliche Zustimmung nicht genutzt werden.



Charles & Ray Eames · Sori Yanagi · Verner Panton · Ron Arad · Jasper Morrison · Maarten Van Severen · Alfredo Häberli

Edward Barber & Jay Osgerby · Ronan & Erwan Bouroullec

CHARLES & RAY EAMES

Eames Plastic Side Chair
Eames Plastic Armchair
Contract Table



SORI YANAGI

Elephant Stool



VERNER PANTON

Panton Chair
Panton Junior



RON ARAD

Tom Vac



JASPER MORRISON

Basel Chair
HAL
HAL Table
SIM



MAARTEN VAN SEVEREN

.03
.04
.05
.06



ALFREDO HÄBERLI

Jill



**EDWARD BARBER
& JAY OSGERBY**

Tip Ton



**RONAN & ERWAN
BOUROLLEC**

Bistro Table
Vegetal



Die Standards verdanken ihren Namen dem Jazz: Hier werden Themen – Standards – immer wieder neu interpretiert. Genauso interpretiert jeder Designer der Vitra Standards das herausfordernde Thema Stuhl auf eine neue, andere Weise.

Die Vitra Standards Collection ist eine Produktlinie innerhalb des Vitra Programms mit Produkten zu attraktiven Preisen und entworfen von international bekannten Designern. Die Modelle eignen sich vor allem für den Wohn- und Arbeitsbereich zuhause, können aber zum Beispiel auch in Cafés, Restaurants, Wartezimmern, Besprechungs- oder Tagungsräumen eingesetzt werden.



outdoor-fähig



stapelbar

Inhalt

Eames Plastic Side Chair Charles & Ray Eames..... 6

Eames Plastic Armchair Charles & Ray Eames 10

Elephant Stool Sori Yanagi 14

Panton Chair Verner Panton 16

Panton Junior Verner Panton..... 18

Tom Vac Ron Arad 20

Basel Chair Jasper Morrison 22

HAL Jasper Morrison 24

SIM Jasper Morrison 28

.03 Maarten Van Severen..... 30

.04 Maarten Van Severen 32

.05 Maarten Van Severen 34

.06 Maarten Van Severen 36

Jill Alfredo Häberli 38

Tip Ton Edward Barber & Jay Osgerby..... 40

Vegetal Ronan & Erwan Bouroullec 42

Bistro Table Ronan & Erwan Bouroullec 44

Contract Table Charles & Ray Eames 46

HAL Table Jasper Morrison 48

Eames Plastic Side Chair Charles & Ray Eames



DSR



DSS-N/DSS



DSX



DSW

1950 kamen der Plastic Side Chair und der Plastic Armchair als erste industriell gefertigte Kunststoffstühle der Geschichte auf den Markt und wurden in der Folge zu Ikonen des Möbeldesigns. Die Farben der Sitzschalen können frei mit den Farben der Polster kombiniert werden. Mit den verschiedenen Untergestellen – auch für den Aussenbereich – ergeben sich so viele individuelle Kombinationsmöglichkeiten.

Polsterfarben siehe Seite 12



04



31



30



34



03



21



25



01

DSR

Sitzschale Polypropylen
Untergestell verchromt oder pulverbeschichtet dunkelgrau
Masse Stuhlhöhe 810 mm, Stuhlbreite 465 mm, Sitzhöhe 410 mm*



DSX

Sitzschale Polypropylen
Untergestell verchromt oder pulverbeschichtet dunkelgrau
Masse Stuhlhöhe 810 mm, Stuhlbreite 465 mm, Sitzhöhe 410 mm*



DSS-N/DSS

Sitzschale Polypropylen
Untergestell verchromt oder pulverbeschichtet dunkelgrau
Masse Stuhlhöhe 800 mm, Stuhlbreite 600 mm, Sitzhöhe 410 mm*



DSW

Sitzschale Polypropylen
Untergestell Holz-Draht-Untergestell (Ahorn gebeizt)
Masse Stuhlhöhe 810 mm, Stuhlbreite 465 mm, Sitzhöhe 410 mm*

* Die Sitzhöhe ist mit Polster ca. 20 mm höher.





Eames Plastic Side Chair

Charles & Ray Eames



PSCC

Die organisch geformte, komfortable Sitzschale des Eames Plastic Side Chair wurde seit den 50er Jahren mit verschiedenen Untergestellen kombiniert und millionenfach produziert. Mit dem höhenverstellbaren Untergestell auf Rollen wird der Plastic Side Chair zum Bürodrehstuhl – mit oder ohne Polster.

Sitzschale Polypropylen
Untergestell Aluminiumdruckguss poliert
Masse Stuhlhöhe 760–885 mm,
 Stuhlbreite 465 mm, Sitzhöhe 360–485 mm*

* Die Sitzhöhe ist mit Polster ca. 20 mm höher.

Polsterfarben siehe Seite 12



04



31



30



34



03



21



25



01

Eames Plastic Armchair Charles & Ray Eames



DAR

DAX

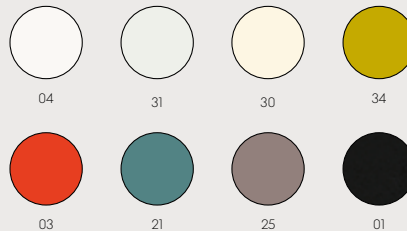
DAW

RAR*

* Die Variante RAR ist nicht mit Polstern erhältlich.

Der Eames Plastic Armchair wurde erstmals im Rahmen des Wettbewerbs „Low Cost Furniture Design“ des Museum of Modern Art in New York präsentiert. In ihrer aktuellen Version aus Polypropylen bieten die Armchairs einen nochmals verbesserten Sitzkomfort, insbesondere in den Ausführungen mit Sitz- oder Vollpolster. Sie sind auch mit pulverbeschichteten Untergestellen für den Aussenbereich erhältlich.

Polsterfarben siehe Seite 12



DAR

Sitzschale Polypropylen
Untergestell verchromt oder pulverbeschichtet dunkelgrau
Masse Stuhlhöhe 805 mm, Stuhlbreite 625 mm, Sitzhöhe 415 mm*



DAW

Sitzschale Polypropylen
Untergestell Holz-Draht Untergestell (Ahorn gebeizt)
Masse Stuhlhöhe 805 mm, Stuhlbreite 625 mm, Sitzhöhe 415 mm*

* Die Sitzhöhe ist mit Polster ca. 20 mm höher.

DAX

Sitzschale Polypropylen
Untergestell verchromt oder pulverbeschichtet dunkelgrau
Masse Stuhlhöhe 795 mm, Stuhlbreite 625 mm, Sitzhöhe 405 mm*



RAR

Sitzschale Polypropylen
Untergestell Drahtverstreben verchromt, auf Kufen Ahorn gebeizt
Masse Stuhlhöhe 670 mm, Stuhlbreite 625 mm, Sitzhöhe 330 mm*





04 31 30 34 03 21 25 01

Polsterfarben



94 95 98 07 99 96 97

92 91 89 05 90 66

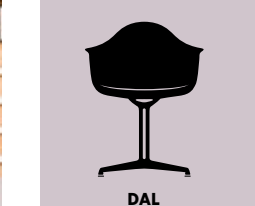
DAL
Sitzschale Polypropylen
Untergestell Aluminiumdruckguss poliert
Masse Stuhlhöhe 795 mm, Stuhlbreite 625 mm, Sitzhöhe 405 mm*

PACC
Sitzschale Polypropylen
Untergestell Aluminiumdruckguss poliert
Masse Stuhlhöhe 755–890 mm, Stuhlbreite 625 mm, Sitzhöhe 355–480 mm*

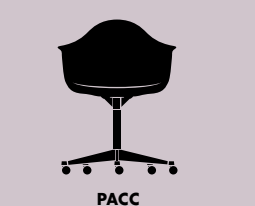
* Die Sitzhöhe ist mit Polster ca. 20 mm höher.



Eames Plastic Armchair Charles & Ray Eames



DAL



PACC

Mit dem höhenverstellbaren Untergestell auf Rollen wird aus dem Eames Plastic Armchair ein Bürodrehstuhl. Auch PACC und DAL – mit dem eleganten La Fonda Untergestell – sind mit Sitz- und Vollpolstern in verschiedenen Farben erhältlich.

Elephant Stool Sori Yanagi



Der Elephant Stool gehört zu den bekanntesten Entwürfen des japanischen Nachkriegsdesigns und überzeugt durch seine klare Formensprache und seine Funktionalität bis heute. Für Innenräume ebenso wie für Balkon und Garten geeignet, ist der stapelbare Hocker selbst als leicht transportierbares Picknick-Utensil zu gebrauchen.

Material Polypropylen
Masse Sitzhöhe 370 mm, Sitzbreite 510 mm



30



01





Panton Chair Verner Panton



Der Panton Chair ist ein Klassiker der Möbelgeschichte. Verner Panton entwarf ihn 1960 als ersten aus einem Stück gefertigten Vollkunststoffstuhl. Die Technik des Freischwingers in Verbindung mit der körpergerechten Form und dem flexiblen Material verleiht dem Stuhl grossen Sitzkomfort. Er kann einzeln oder in Gruppen, in Räumen und auch im Freien eingesetzt werden.

Sitzschale Freischwinger aus Polypropylen, Oberfläche matt
Masse Stuhlhöhe 830 mm, Stuhlbreite 500 mm, Sitzhöhe 410 mm



Panton Chair © vitra. 



04



23



27



28



32



01

Panton Junior Verner Panton



Schon 1960 entwarf Verner Panton auch eine Kinderversion, die aber aus technischen Gründen erst 2006 mit dem Panton Junior umgesetzt werden konnte. Panton Junior kann auch im Freien eingesetzt werden.

Sitzschale Freischwinger aus Polypropylen,
Oberfläche matt
Masse Stuhlhöhe 628 mm,
Stuhlbreite 376 mm, Sitzhöhe 348 mm



Panton Chair © vitra. 



04



16



33



15



27



28



Sitzschale Polypropylen
Untergestell verchromt oder silberfarben
pulverbeschichtet
Masse Stuhlhöhe 750 mm,
Stuhlbreite 640 mm, Sitzhöhe 413 mm



04



01



Tom Vac Ron Arad



Tom Vac ist elegant und bequem. Die grosszügige Sitzschale aus Polypropylen bietet hohen Sitzkomfort. Die Wellenstruktur sorgt für Stabilität, Flexibilität und Belüftung. Bei Tom Vac stehen Bewegungskomfort und Mobilität im Vordergrund. Der Stuhl eignet sich für Büros, Besprechungs- und Konferenzsituationen, Bibliotheken, Ruhe- und Wartezonen, Kantinen, Strassencafés und für den Wohnbereich.

Basel Chair Jasper Morrison



Mit dem Basel Chair erneuert Jasper Morrison die Gattung des schlichten klassischen Holzstuhls, wie er seit rund 100 Jahren in grosser Vielfalt und Menge industriell produziert wird. Fallen zunächst die harmonisch ausgewogenen Proportionen ins Auge, offenbart der Stuhl bei genauerer Betrachtung eine entscheidende Neuerung. Sitz und Rückenlehne des Basel Chair sind aus Kunststoff gefertigt und können damit im Vergleich zu reinen Holzstühlen stärker organisch verformt, in der Oberfläche strukturiert und insgesamt dünner – und damit flexibler – ausgeführt werden. Der Basel Chair bietet dank dieser Materialkombination einen deutlich verbesserten Sitzkomfort.

Sitz und Rücken ASA-Kunststoff
Gestell Buche natur oder Buche schwarz
Masse Stuhlhöhe 800 mm,
Stuhlbreite 425 mm, Sitzhöhe 460 mm



30



29



51



24



40



01



Buche natur



Buche
schwarz





Sitzschale Polypropylen

HAL Tube

Untergestell Vierbein-Stahlrohr-Untergestell verchromt oder pulverbeschichtet* basic dark oder elfenbein, nicht stapelbar
Masse Stuhlhöhe 790 mm, Stuhlbreite 455 mm, Sitzhöhe 430 mm

HAL Tube Stackable**

Untergestell Vierbein-Stahlrohr-Untergestell verchromt, stapelbar
Masse Stuhlhöhe 790 mm, Stuhlbreite 470 mm, Sitzhöhe 430 mm

HAL Tube Armrest**

Untergestell Vierbein-Stahlrohr-Untergestell verchromt, stapelbar.
 Armlehnen farblich immer analog Sitzschale
Masse Stuhlhöhe 790 mm, Stuhlbreite 615 mm, Sitzhöhe 430 mm

HAL Wood

Untergestell Eiche Naturholzeffekt hell oder dunkel
Masse Stuhlhöhe 790 mm, Stuhlbreite 470 mm, Sitzhöhe 430 mm



04



31



23



14



65



29



40



01

Holz



10



04

Stoffüberzug Plano siehe Seite 26.

HAL Jasper Morrison



HAL Tube



HAL Tube Stackable



HAL Tube Armrest



HAL Wood

Jasper Morrison hat mit HAL den Schalenstuhl neu interpretiert und eine variantenreiche Familie mit einem zeitgenössischen Ausdruck geschaffen. Durch die vielen Untergestelle und Schalenfarben und die dadurch möglichen Kombinationen eröffnen sich – auch mit dem gleichzeitig entwickelten HAL Table – vielfältige Einsatzmöglichkeiten.

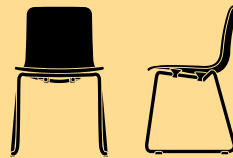
HAL Jasper Morrison



HAL Cantilever



HAL Cantilever
Armrest



HAL Sledge

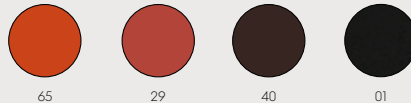


HAL Stool Medium

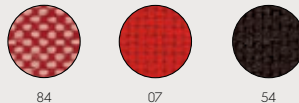
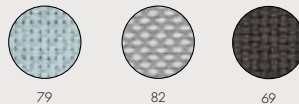


HAL Stool High

Zur Kombination mit der Schale von HAL stehen mehr als zehn verschiedene Untergestelle bereit.
Zum Beispiel, für den Einsatz im Freien, HAL Tube mit pulverbeschichtetem Untergestell, in elfenbein
und basic dark.



Stoffüberzug Plano



Sitzschale Polypropylen

HAL Cantilever

Untergestell Stahlrohr-Untergestell verchromt, nicht stapelbar

Masse Stuhlhöhe 790 mm, Stuhlbreite 470 mm, Sitzhöhe 430 mm

HAL Cantilever mit Armlehnen

Untergestell Stahlrohr-Untergestell verchromt, mit Armlehnen, nicht stapelbar

Masse Stuhlhöhe 790 mm, Stuhlbreite 470 mm, Sitzhöhe 430 mm

HAL Sledge

Untergestell Schlitten-Untergestell, Stahlrohr verchromt, stapelbar.

Erhältlich mit oder ohne Reihenverbindung

Masse Stuhlhöhe 790 mm, Stuhlbreite 520 mm, Sitzhöhe 430 mm



HAL Stool Medium / High

Untergestell Stahlrohr-Untergestell verchromt, nicht stapelbar

Masse Medium Stuhlhöhe 1005 mm, Stuhlbreite 495 mm, Sitzhöhe 645 mm

Masse High Stuhlhöhe 1140 mm, Stuhlbreite 495 mm, Sitzhöhe 780 mm

HAL Stoffüberzug

Material Polyester/Polyurethan

Passend für alle Varianten.



SIM Jasper Morrison



SIM vereint eine schlichte, klare Gestaltung mit hoher Qualität und grossem Sitzkomfort. Der Vorteil der dichten Stapelung macht SIM zum idealen Stuhl für Vortrags- oder Schulungsräume, für Cafeterias oder Restaurants und für zuhause.

Sitzschale Polypropylen
Rückenschale Polyamid
Untergestell Stahldraht verchromt
Masse Stuhlhöhe 810 mm,
 Stuhlbreite 510 mm, Sitzhöhe 419 mm



04



24



40



01



Sitzschale Polyurethan, flexible Rückenlehne
Untergestell Stahlrohr bzw. Aluminiumprofil, silberfarben pulverbeschichtet oder verchromt
Masse Stuhlhöhe 790 mm, Stuhlbreite 380 mm, Sitzhöhe 420 mm



26



10



38



05



22



40



01



.03 Maarten Van Severen



nicht stapelbar



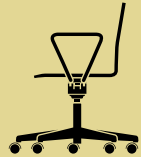
stapelbar

Die klare, schlichte Form ist das ästhetische Merkmal von .03 – dem Inbegriff des Konzeptes „weniger ist mehr“. Erst wenn man auf ihm sitzt, erlebt man seinen grossen Komfort. Die nachgiebige, aus Integralschaum gefertigte Sitz- und Rückenschale unterstützt die Sitzhaltung des Körpers, wozu insbesondere die in die Rückenlehne integrierten Blattfedern beitragen.

.04 Maarten Van Severen



ohne Armlehnen



mit Armlehnen

Van Severens .04 unterscheidet sich deutlich von den Drehstühlen für das institutionelle Büro. Die flexible Schale erweist sich im Sitzbereich als komfortabel und im Rücken als angenehm nachgiebig. Die neue Wippmechanik erlaubt den fließenden Übergang von der Sitz- in die Ruhehaltung sowie leichte seitliche Bewegungen.

Sitzschale Polyurethan, flexible Rückenlehne
Armlehnen Integralschaum schwarz
Untergestell Aluminiumdruckguss, silberfarben
 pulverbeschichtet, höhenverstellbar, drehbar
Masse Stuhlhöhe 805–930 mm,
 Stuhlbreite 405 mm (565 mm mit Armlehnen),
 Sitzhöhe 420–540 mm



26



10



38



05



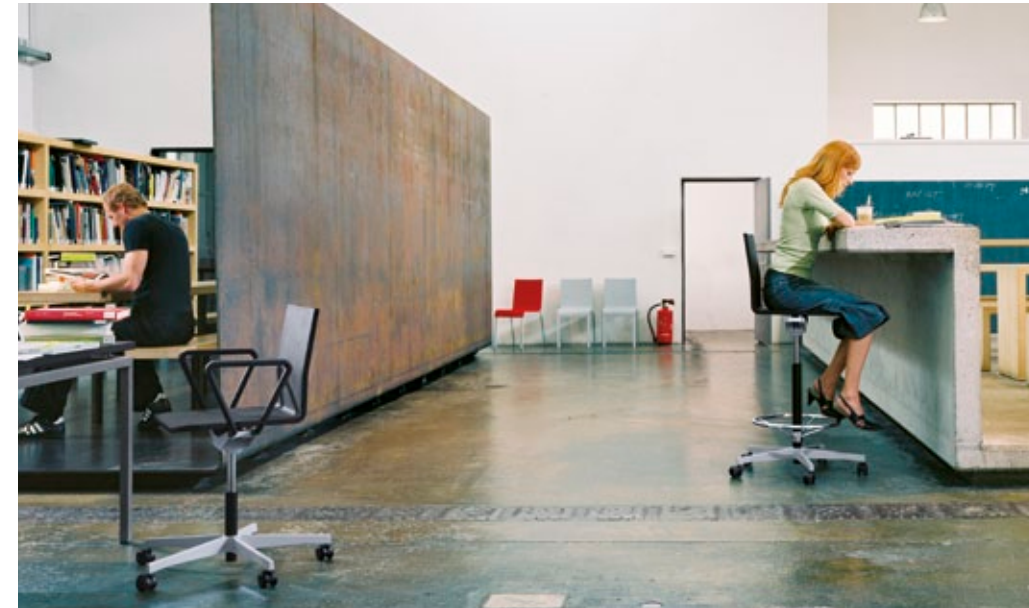
22



40

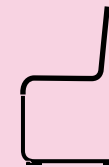


01

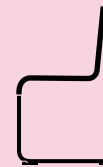




.05 Maarten Van Severen



nicht stapelbar



stapelbar

Fast achtzig Jahre dauert die Erfolgsgeschichte des Freischwingers bereits, und doch gibt es mit .05 erst jetzt einen Entwurf, der den Urtyp des hinterbeinlosen Stuhls – Mart Stams Kragstuhl von 1926 – an formaler Kompromisslosigkeit und Sitzkomfort übertrifft.

Sitzschale Polyurethan, flexible Rückenlehne
Untergestell Edelstahl (stapelbar bis max. 5 Stück)
Masse Stuhlhöhe 845 mm, Stuhlbreite 410 mm, Sitzhöhe 450 mm



26



10



38



05



22



40



01

.06 Maarten Van Severen



Geprägt durch die gleiche formale Kompromisslosigkeit wie der .05, erschliesst sich der grosse Komfort des .06 erst bei der Benutzung. Die nachgiebige, aus Integralschaum gefertigte Sitz- und Rückenschale mit den im Rücken eingeschäumten Blattfedern vermittelt ein dynamisches Sitzgefühl. Durch den Rohrrahmen aus Edelstahl ist der Stuhl auch für den Einsatz im Freien bestens geeignet. .06 eignet sich für Lounges, Bars, Hotels und für zuhause.

Sitzschale Polyurethan, flexible Rückenlehne
Untergestell Edelstahl
Masse Stuhlhöhe 732 mm, Stuhlbreite 495 mm, Sitzhöhe 300 mm



10



01





Sitzschale Furnier (Esche, Eiche oder Nussbaum), dreidimensional verformt.

Jill Tube

Untergestell Vierbein-Stahlrohr-Untergestell, nicht stapelbar, verchromt oder pulverbeschichtet (Farben: elfenbein, eisgrau, chocolate, himbeere).

Masse Stuhlhöhe 852 mm, Stuhlbreite 491 mm, Sitzhöhe 472 mm

Jill Fourstar

Mit Rückdrehgasfeder.

Untergestell Aluminium-Druckguss-Vierstern-Fuss, Sitzstütze chocolate, Abdeckhülse Aluminium poliert oder chocolate, Fuss Aluminium poliert oder chocolate. Gleiter basic dark.

Masse Stuhlhöhe 850 mm, Stuhlbreite 491 mm, Sitzhöhe 470 mm

Jill Wood

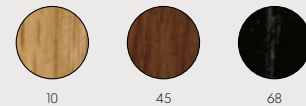
Untergestell Vierbein-Holzuntergestell aus Massivholz Eiche natur, Esche schwarz oder Nussbaum schwarz pigmentiert. Aufnahmeplatte chocolate, Gleiter schwarz.

Masse Stuhlhöhe 850 mm, Stuhlbreite 688 mm, Sitzhöhe 471 mm

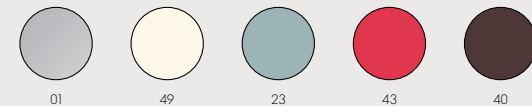
Jill Sitzbezug

Material Polyester/Polyurethan

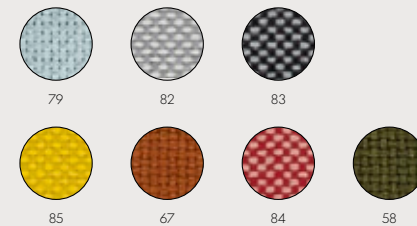
Sitzschale / Untergestell Wood



Untergestell Tube



Sitzbezug Plano



Jill Alfredo Häberli



Jill Tube



Jill Wood



Jill Fourstar

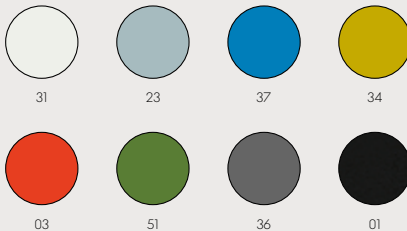
In den vierziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts gelang Charles Eames erstmals der Übergang von zwei- zu dreidimensionaler Verformung von Sperrholz. Mit Jill bezieht sich Alfredo Häberli nun formal auf jene Zeit und hat zusammen mit Vitra eine organisch geformte Sitzschale auf dem neuesten Stand der Plywood-Technologie umgesetzt: Zwei endlose Linien, eine innere und eine äussere, durchdringen und umranden eine Fläche und bilden eine skulpturale Form.

Tip Ton Edward Barber & Jay Osgerby



Tip Ton definiert eine neue Stuhl-Typologie: den nach vorne neigbaren Vollkunststoffstuhl. Sein Name deutet die charakteristische zweifache Sitz Erfahrung an – aus der Normalposition lässt sich Tip Ton nach vorne kippen, wo der Stuhl um einige Grad geneigt stehen bleibt. Die Innovation hinter dieser auf den ersten Blick einfachen Aktion besteht in den vorne um neun Grad ansteigenden Bodenkufen. Die vorgeneigte Sitzposition, die bislang mechanischen Bürostühlen vorbehalten war, richtet Becken und Rückgrat auf und verbessert so die Durchblutung der Bauch- und Rückenmuskulatur.

Rücken, Sitz, Untergestell Polypropylen
Gleiter Polyethylen
Stapelbarkeit Tip Ton ist zu 4 Stk. am Boden stapelbar.
Masse Stuhlhöhe 786 mm, Stuhlbreite 509 mm, Sitzhöhe 786 mm





Vegetal Ronan & Erwan Bouroullec



Formen aus der Vegetation waren – wie schon bei Algues – Inspiration für Vegetal von Ronan & Erwan Bouroullec. Seine pflanzlich anmutende Konstruktion aus durchgefärbtem Polyamid reicht an die Grenzen der technischen Möglichkeiten, die sechs für Kunststoffstühle ungewöhnlichen Farben betonen den Bezug zur Natur. Vegetal ist stapelbar und für Innen- und Aussenbereiche geeignet.

Material Durchgefärbtes Polyamid
Masse Stuhlhöhe 813 mm,
 Stuhlbreite 606 mm, Sitzhöhe 577 mm



30



25



29



39



40



01



Platte Spanplatte, melamin-beschichtet, mit Kunststoffkante weiss (19 mm) oder Vollkernmaterial in den Farben Weiss, Pastellgrau und Schwarz, mit schwarzer Kante (12 mm) oder mit Furnier in Eiche hell oder Eiche dunkel (19 mm)
Untergestell Säulenfuss aus Aluminiumdruckguss, pulverbeschichtet in basic dark
Masse Tischplatte Ø 796 mm, Tischhöhe 1100 mm/720 mm;
 Tischplatte Ø 642 mm, Tischhöhe 1100 mm;
 Tischplatte 640 mm x 796 mm, Tischhöhe 720 mm



Vollkernmaterial



01



74



30

Melamin, direktbeschichtet



03

Furnier

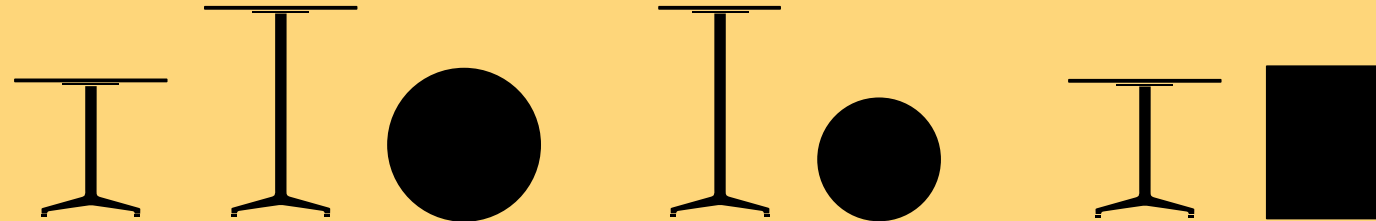


17



04

Bistro Table / Bistro Table Stehtisch Ronan & Erwan Bouroullec



Der Bistro Table ist – ganz im Sinne der Designphilosophie von Ronan & Erwan Bouroullec – schlicht, aber alles andere als konventionell: Aufgrund seines eleganten Säulenfusses und seiner zurückhaltenden Form kann er mit den unterschiedlichsten Stühlen kombiniert werden, und der Stehtisch wirkt auch in grösserer Anzahl nicht aufdringlich. Alle Tischplatten des Bistro Table gibt es auch in wetterbeständigem Material.

Contract Table Charles & Ray Eames



Die Eames Contract Tables entstanden zusammen mit den Stühlen der Aluminium Group und greifen auf deren Fusskreuz zurück. Die Tische waren Teil eines Programms, mit dem Charles und Ray Eames hochwertige Möbel für den Aussenbereich entwarfen. Der Tisch ist daher auch in einer für den Aussenbereich tauglichen Version erhältlich (nur Variante mit Tischplatte Vollkernmaterial und Untergestell pulverbeschichtet).

Platte Spanplatte, melaminbeschichtet, mit Kunststoffkante weiss oder Vollkernmaterial in Weiss mit schwarzer Kante
Untergestell Säulenfuss aus Aluminiumdruckguss verchromt oder silberfarben/dunkelgrau pulverbeschichtet
Masse Ø 800 mm / 750 x 750 mm



Vollkernmaterial



01

Melamin, direktbeschichtet

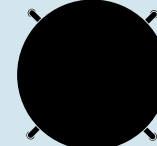
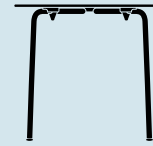
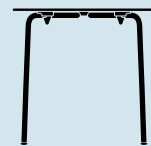


03





HAL Table Jasper Morrison



HAL Table ist ein universell einsetzbarer Vierbeintisch. Die Tischplatten bestehen aus Vollkernmaterial, dessen Oberfläche hohe Anforderungen an Temperaturbeständigkeit, Abriebfestigkeit, Stossfestigkeit sowie Kratzfestigkeit erfüllt.

Platte Vollkernmaterial in schwarz, weiss oder pastellgrau mit schwarzer Kante
Beine verchromt oder Edelstahl mit integriertem Stapelschutz und Bodenausgleichsgleitern
Masse Ø 796 mm / 750 x 750 mm



01



74



30

