Das System der **Segmented Tables** öffnet ein weites Feld unterschiedlicher Nutzungsformen und Grössenordnungen, vom Tisch für das Gespräch zu zweit bis hin zur grossen Tafel oder zur Tischanlage für Konferenzräume. Die Tischplatten sind rechteckig, rund oder oval, sie werden in unterschiedlichen Materialien und Oberflächen gefertigt: mit weissem Laminat beschichtet, mit Buche natur oder Schweizer Birnbaum furniert.

1961, Showroom mit Contract Table low

Küche im Eames House

© 2003 EAMES OFFICE LLC (www.eamesoffice.com)

Die Kollektion der **Eames Tables** besteht aus zwei unterschiedlichen Produktlinien, Contract Tables (1950) und Segmented Tables (1964). Beide enthalten komplette Tische in definierten Grössen. Mit dem Konstruktionsprinzip des Segmented Table lassen sich zudem individuelle Tischanlagen in unterschiedlichen Formen und Grössen realisieren. Die Gestaltung der Untergestelle schafft eine Verwandschaft zur Formensprache der Aluminium Group, sie harmoniert aber auch mit einem grossen Spektrum anderer Stuhlformen.

vitra.

Eames Tables Eames Collection

Programm-Merkmale

Tischplatten: Hartbelagoberfläche in Weiss mit Kunststoffkante basic dark. Furnierte Oberflächen in Buche natur oder Schweizer Birnbaum, immer mit Massivholzkante. Tisch La Fonda, rund, mit Natursteinoberfläche in Marmor bianco. Wahlweise weitere Oberflächenfarben und Furniere nach Farbvorgabe. Untergestelle mit Fussauslegern aus Aluminiumdruckguss, verchromt, poliert, Standrohre und Traversen aus Stahl, basic dark oder verchromt. Füsse serienmässig mit Schraubgleitern zum Ausgleich von Bodenunebenheiten bis 15 mm.
Segmentfuss: runde Tische mit Durchmesser ab 1000 mm, rechteckige und ovale Tische verschiedener Grössen.
Zeilenfuss: rechteckige Tische bis 2000 mm.
Universalfuss: runde Tische mit Durchmesser 700 mm oder 900 mm und quadratische Tische mit Kantenlänge 800 mm.
La-Fonda-Fuss: für runde Tische mit Durchmesser 650 mm und Höhe 450 mm.

Buche natur

11

Schweizer Birnbaum

20

HPL weiss

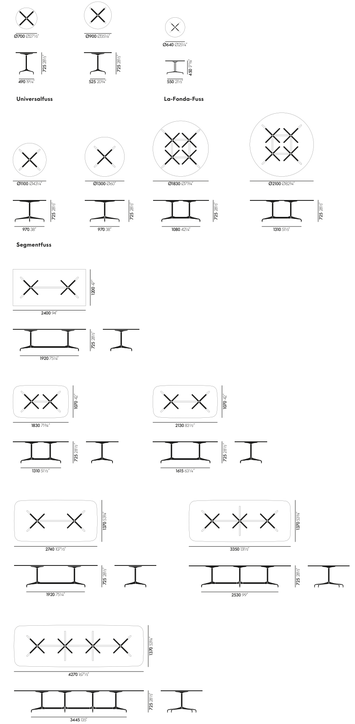
12

Marmor

weiss

Leichte Farbabweichungen sind aus drucktechnischen Gründen möglich.

Alle Masse in **mm** und **Inch**



vitra.

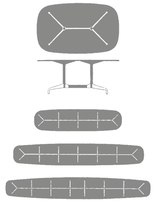
Vitra is represented worldwide. To find a Vitra partner in your area, go to **www.vitra.com.**
2012, art. no. 091 408 01

vitra.® The authorised original.

All intellectual property rights, such as trade marks, patents and copyrights are reserved. Nothing contained in this folder may be reproduced without written permission.

Charles & Ray Eames zählen zu den bedeutendsten Designer-Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Ihr Werk war sehr vielseitig, sie entwarfen Möbel, drehten Filme, fotografierten, konzipierten Ausstellungen und planten und realisierten ihr eigenes Haus auf damals bahnbrechende Weise.

Vitra produziert und vertreibt ihre Möbelentwürfe seit 1957, zunächst in Lizenz. 1984 übernahm Vitra die exklusiven Rechte an allen Eames-Produkten für Europa und den Mittleren Osten. Damit sind wir die einzigen legitimierten Hersteller in diesem Teil der Welt. Die Marke Vitra gibt Ihnen die Sicherheit, ein Original-Produkt von Charles & Ray Eames zu besitzen.



Das **modular konzipierte Untergestell** der Segmented Tables erlaubt die Konstruktion von unterschiedlich grossen Tischen. Die Zahl der Fuss-Elemente aus Aluminium ist abhängig von der Grösse der Tischplatte. Die Verbindung der Fusspaare sichern kräftige Verbindungselemente aus schwarzem Stahl. Während das Untergestell durch diesen Materialwechsel seinen modularen Charakter sogar noch unterstreicht, bilden die Tischflächen eine Einheit.

Assubel, Brüssel (B)

Telindus, Leuven (B)

Die **Contract Tables** entstanden 1958 zusammen mit den Stühlen der Aluminium Group und greifen auf deren Fusskreuz zurück. Die Tische waren Teil eines Programms von hochwertigen Möbeln, die Charles und Ray Eames für den Aussenbereich entwarfen.

Merkmal der Contract Tables sind die universell einsetzbaren Untergestelle: Säulen-, Zeilen-, Universal- und La-Fonda-Fuss. Sie werden mit runden und rechteckigen Tischplatten kombiniert. Die Tischoberflächen sind mit Laminat beschichtet oder mit Holz furniert. Den niederen Beistelltisch mit La-Fonda-Fuss gibt es mit weisser Marmorplatte.

Kunsthaus, Graz (A)