

ANTA.

ÜBER ANTA

Gutes Licht braucht keinen großen Auftritt. Es inszeniert sich selbst. Es setzt Akzente, es leitet und führt. Gutes Licht wirkt selbstverständlich. Braucht es dennoch Gestaltung? Keine Frage – es braucht Gestaltung. Oder besser: Es ist Design. In ihm steckt die Absicht des Designers, sein Geist und seine Arbeit. Seine Inspiration gilt aber nicht nur der Helligkeit, sie dient selbstverständlich auch der Leuchte, dem Träger der Funktion. Und weil sie vielseitig zu gestalten ist, erlaubt sie dem Designer das Spiel mit den Formen.

Funktion nicht ohne Emotion, darauf setzt ANTA konsequent und – wie man weiß – erfolgreich. Die Manufaktur, die sich von Ideen der Designer und nicht von deren Namen überzeugen lässt, hat sich ihren hervorragenden Ruf als Lichtwerkstatt aber auch erworben, weil sie höchste Ansprüche an sich selbst stellt. Nicht nur die gute Form steht hier im Dienst des Lichts, auch die Art, wie mit Material und Oberflächen umgegangen wird. Sorgsam, penibel, kompromisslos und dennoch unbeschwert –

jede ANTA-Leuchte lässt das spüren. Sie werden es sehen.

Michael Schweer

ABOUT ANTA

Good lighting doesn't need a big fanfare – it speaks for itself. It leads, it guides, it needs no explanation, it is Design. In it you find the intention of the designer, his labor – his inspiration. This inspiration is proven not only in the quality of the light, which is obvious when the fixture is illuminated, but also the function. While the design may be versatile in its applications, it allows the designer to experiment with the form.

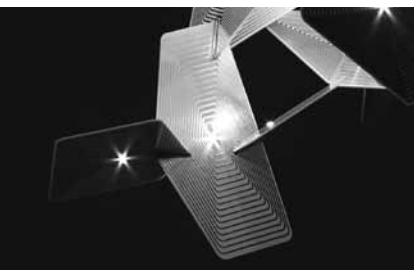
ANTA does not believe in function without emotion, but allows themselves to be influenced by the designers and their ideas, building a reputation of setting the highest standards. Not only is the form and function of the light important, but also the materials and surfaces which are used in its creation. Every ANTA light evokes care, uncompromising design and meticulous attention to detail for a complete sense of well being.

Turn on the light – you will see it for yourself.

Michael Schweer

CARA

Design Andreas Ostwald



Hängeleuchte:
Leiterplatten weiß/silber,
beidseitig mit LEDs
bestückt, 230-120 V,
70 Stück LEDs.

Suspended lamp:
printed circuit boards white/
silver on both sides equipped
with LEDs 230-120 V,
70 pieces LEDs.



ca.800

ca.800

DROP

Design Fiedeler und Raasch



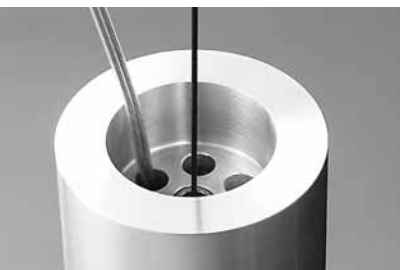
Hängeleuchte:
Glastropfen, stufenlos
höhenverstellbar, Fassungsteil
Aluminium, 230- 120/12 V,
max. 28 W, Sockel G4,
elektronischer Trafo im
Deckenteil, extern dimmbar.

Suspended lamp:
glass drop, infinitely
adjustable height, socket part
aluminium, 230-120/12 V,
max. 28 W, socket G4,
electronic transformer inside
canopy, externally dimmable.



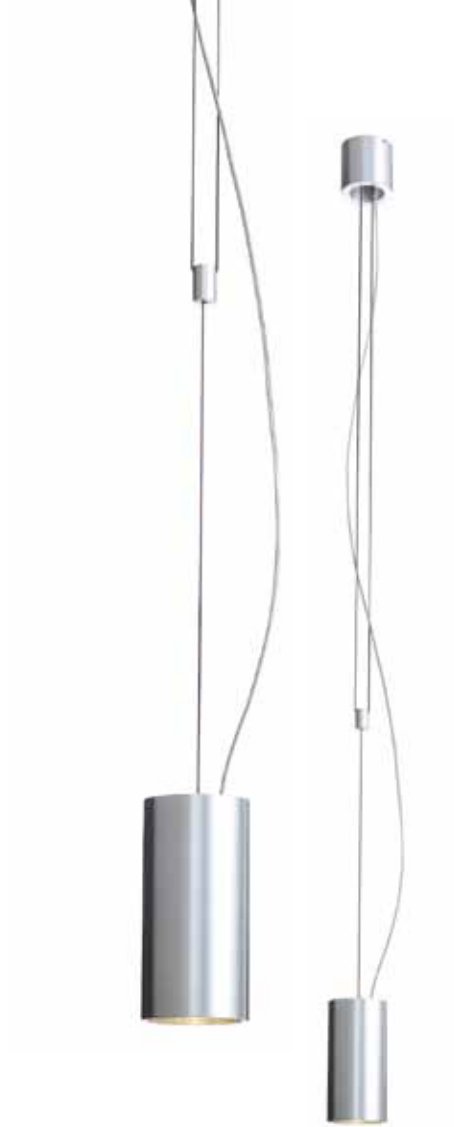
JUNI

Design Jörg Zeidler



Hängeleuchte:
Metallteile Aluminium natur,
fein mattiert, höhenverstellbar,
230/120 V, max. 40 W,
Twistline alu, Fassung GU10,
extern dimmbar.

Suspended lamp:
metal parts natural aluminium,
slightly matt, adjustable height,
230/120 V, max. 40 W,
twistline alu, socket GU10,
externally dimmable.



MARU

Design Carsten Gollnick.



Hängeleuchte: Porzellan-
schirm bone-china,
Metallteile Aluminium
mattiert, höhenverstellbar.
Einzelleuchte mit rundem
Deckenteil, Aluminium leicht
gebürstet, nicht dimmbar.
Mehrere Leuchten mit
Deckenschiene, 1180 mm
lang, Aluminium leicht
gebürstet, für 2-3 Leuchten
oder längere Deckenschiene
1940 mm lang, für 2-5
Leuchten, dimmbar. High
power LED 5 W,
warm-weiß 2700K.

Suspended lamp: porcelain
shade bone-china metal parts
aluminium matt, adjustable
height. Single lamp with
round ceiling part, aluminium
slightly matt, not dimmable.
More lamps on ceiling-track,
1180 mm long, aluminium
slightly brushed, suitable for
2-3 lamps or longer ceiling-
track, 1940 mm long, suitable
for 2-5 lamps, dimmable.
High power LED
5 W, warm-white 2700K.



45

150

NIL

Design Jörg Zeidler



Hängeleuchte: Aluminium leicht mattiert, stufenlos höhenverstellbar durch schwarze Gegengewichte, 230/120 V Halogen, max. 2 x 100 W, Fassung R7s, extern dimmbar. Für Deckenhöhen bis 3000 mm, Sonderlängen auf Wunsch lieferbar. Leuchte kann auch mit transparentem Kabel ausgestattet werden.

Suspended lamp: aluminium slightly matt, infinitely adjustable height by black counterweights, 230/120 V halogen, max. 2 x 100 W, socket R7s, externally dimmable, suitable for ceiling heights up to 3000 mm, special lengths available on request, lamp with transparent cables available on request.



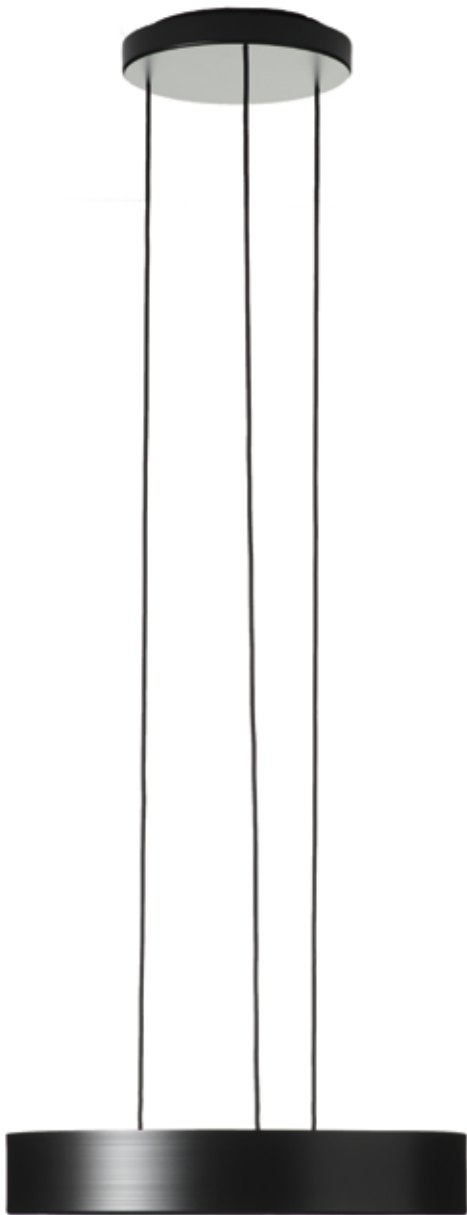
NOLA

Design Lars Dinter



Hängeleuchte:
Metallteile weiß oder schwarz
lackiert, Reflektor innen silber
oder gold, indirektes Licht,
230-120/12 V, 15 flammig,
max. 300 W, G4.

Suspended lamp:
metal parts white or black
lacquered, reflector inside
silver or gold, indirect light,
230-120/12 V, 15 flamed,
max. 300 W, G4.



600

105

NY

Design Jörg Zeidler



Hängeleuchte: Metallteile massiv Aluminium leicht mattiert oder Messing leicht mattiert, höhenverstellbar, Einzelleuchte mit rundem Deckenteil, umbragrau, nicht dimmbar. Mehrere Leuchten mit Deckenschiene, 1180 mm lang, umbragrau, Schiene verfügbar für 2-3 Leuchten oder längere Schiene, 1940 mm lang, für 2-5 Leuchten, dimmbar. High power LED 5 W, warm-weiß 2700K.

Suspended lamp: metal parts massive aluminium slightly matt or brass slightly matt, adjustable height, single lamp with round ceiling part, umbragrey, not dimmable. More lamps on ceiling-track, 1180 mm long, umbragrey, track available for 2-3 lamps or longer track, 1940 mm long for 2-5 lamps, dimmable. High power LED 5 W, warm-white 2700K.



610

60

TENDER

Design Rolf Heide



Hängeleuchte: Metallteile matt verchromt, Deckenteil aluminiumfarben lackiert, ausziehbar von 1200 mm bis 2000 mm, 230-120/12 V, 10 flammig, max. 10 x 20 W, Sockel G4, Trafo im Deckenteil, extern dimmbar. Leuchte kann auch mit transparentem Kabel ausgestattet werden.



Suspended lamp:
metal parts chrome matt,
canopy aluminium coloured
lacquered, extendable from
1200 mm up to 2000 mm,
230-120/12 V, 10 flamed,
max. 10 x 20 W, socket G4,
transformer inside canopy,
lamp with transparent
cables available on request.





TIESO TENDER

Design Rolf Heide

1200 + 1650

40



Hängeleuchte: Metallteile matt verchromt, Deckenteil aluminiumfarben lackiert, 230-120/12 V, 10 flammig max. 200 W oder 7 flammig-max. 140 W, Sockel G4, Trafo im Deckenteil, extern dimmbar. Leuchte kann auch mit transparentem Kabel ausgestattet werden.

Suspended lamp: metal parts chrome matt, canopy aluminium coloured lacquered, 230-120/12 V, available 10 flamed max. 200 W or 7 flamed max. 140 W, socket G4, transformer inside canopy, externally dimmable, lamp with transparent cables available on request.

AFRA

Design Werkdesign



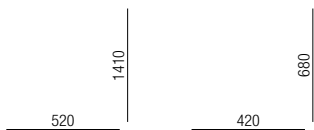
Leseleuchte: alle Metallteile schwarz matt oder weiß, Schirm innen gold oder silber, 230/120 V, max. 75 W, Fassung E27.

Tischleuchte: alle Metallteile schwarz matt oder weiß, Schirm innen gold oder silber, 230/120 V, max. 75 W, Fassung E27.



Reading lamp: all metal parts black matt or white, shade inside gold or silver, 230/120 V, max. 75 W, socket E27.

Table lamp: all metal parts black matt or white, shade inside gold or silver, 230/120 V, max. 75 W, socket E27.



COEN

Design Böttcher + Henssler



Stehleuchte: Metallteile weiß
oder silber matt, 230/120 V,
max. 100 W, Fassung E27.

Tischleuchte: Metallteile weiß
oder silber matt, 230/120 V,
max. 75 W, Fassung E27.

Floor lamp: metal parts white
or silver matt, 230/120 V,
max. 100 W, socket E27.

Table lamp: metal parts white
or silver matt, 230/120 V,
max. 75 W, socket E27.



CUT

Design Torsten Neeland



Stehleuchte: Metallteile Aluminium gebürstet, Reflektor Porzellan (bone-china) oder Aluminium schwarz lackiert, Reflektor schwarz lackiert, 230-120/12 V, max. 50 W, Fassung G6,35, mit dimmbarem Schnurtrafo oder Touchdimmer. Leuchte kann auch mit transparentem Kabel ausgestattet werden. Drei Höhen: 1500 mm, 1200 mm und 1050 mm.

Tischleuchte: Metallteile Aluminium gebürstet, Reflektor Porzellan (bone-china), oder Aluminium schwarz lackiert, Reflektor schwarz lackiert, 230-120/12 V, max. 35 W, Fassung G6,35 mit dimmbarem Schnurtrafo oder mit Touchdimmer. Leuchte kann auch mit transparentem Kabel ausgestattet werden.

Floor lamp: metal parts aluminium brushed, reflector porcelain (bone-china), or aluminium black lacquered, reflector black lacquered 230-120/12 V, max. 50 W, socket G6,35, available with dimming transformer or touch dimmer, lamp available with transparent cable on request, three different heights available: 1500 mm, 1200 mm and 1050 mm.

Table lamp: metal parts aluminium brushed, reflector porcelain (bone-china), or aluminium black lacquered, reflector black lacquered, 230-120/12 V, max. 35 W, socket G6,35, available with dimming transformer or touch dimmer, lamp available with transparent cable on request.



ELLA

Design Jörg Zeidler

Stehleuchte:
Metallteile aluminium- oder anthrazitfarben lackiert,
Leuchtenschirm höhenverstellbar,
Abdeckgläser mattiert,
230/120 V, max. 100 W, Fassung
E27, mit Schnurdimmer.

Floor lamp:
metal parts available aluminium
coloured or anthracite coloured
lacquered, lamp shade adjustable
in height, cover glasses matt,
230/120 V, max. 100 W, socket
E27, with cord dimmer.



1810

360

LAKONIA

Design Ostwald und Nolting



Stehleuchte:
Leuchtenschaft schwenkbar,
Leuchtenkopf dreh- und
schwenkbar, Metallteile Chrom
poliert oder Satin Chrom matt,
Fuß perlweiß oder alufarben,
230/120 V, max. 100 W, Fassung
B15d, mit Schnurdimmer.

Floor lamp:
lamp stand swivels, lamp head
pivots and swivels, metal parts
available chrome polished or satin
chrome matt, base available in
pearl white or aluminium coloured,
230/120 V, max. 100 W, socket
B15d, with cord dimmer.



LEE

Design Jörg Zeidler



Leseleuchte:
Metallteile aluminiumfarben
oder weiß lackiert, höhenver-
stellbar, Leuchtenkörper und
Fuß drehbar, 230-120 V/12 V,
max. 50 W, Fassung GY6,35,
mit dimmbarem Schnurtrafo.

Reading lamp:
metal parts aluminium coloured
or white lacquered, adjustable
height, lamp body and base
rotating, 230-120 V/12 V,
max. 50 W, socket GY6,35,
with dimmable cord dimmer.



NOBU

Design Carsten Gollnick

Stehleuchte:
Reflektor und Leuchtenfuß
Hochglanz Lack perlweiß,
Metallteile Messing
leicht brüniert, kippbar,
max. 75 W, E27.

Floor lamp:
reflector and lamp base
high-polish varnish pearl-
white, metal parts brass
slightly browning, tilting,
max. 75 W, E27.



1400

270

PARA / PARA neu

Design Rolf Heide



Stehleuchte: PARA
Metallteile aluminiumfarben
lackiert, höhenverstellbar,
Schirm Seide weiß mit
Metallabdeckung, Fassungen
E27, 230/120 V, 2 flammig,
max. 2 x 75 W, mit Zugschalter
getrennt schaltbar.

Stehleuchte: PARA neu
Metallteile aluminiumfarben
lackiert, höhenverstellbar,
Schirm Seide weiß, 230/120 V,
Fassung E27, 1 flammig, max.
100 W mit Schnurdimmer.

Floor lamp: PARA
metal parts aluminium coloured
lacquered, adjustable height,
shade silk white with metal
cover, sockets E27, 230/120 V,
2 flamed, max. 2 x 75 W, with
pull switch, to be switched
separately.

Floor lamp: PARA new
metal parts aluminium coloured
lacquered, adjustable height,
shade silk white, 230/120 V,
socket E27, 1 flamed, max.
100 W, with cord dimmer.



TUBA

Design Rolf Heide



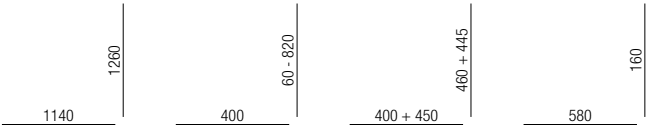
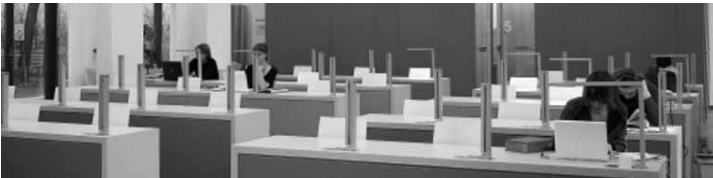
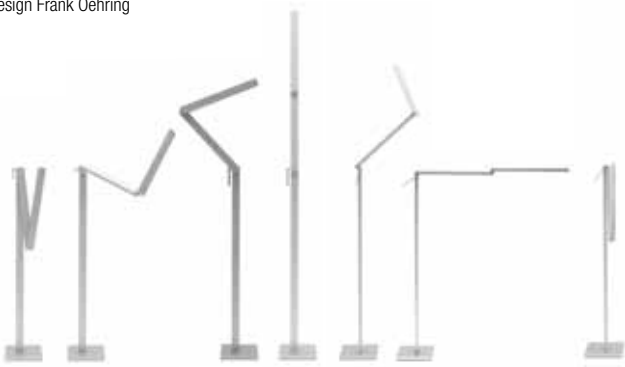
Stehleuchte:
Metallteile aluminiumfarben
oder weiß lackiert,
höhenverstellbar und drehbar,
Kopf schwenkbar, 230/120 V,
max. 75 W, Fassung E27,
mit Schnurdimmer.

Floor lamp:
aluminium coloured or white
lacquered, adjustable
height, pivots, lamp head
swivel mounted, 230/120 V,
max. 75 W, socket
E27, with cord dimmer.



ZAC

Design Frank Oehring





Stehleuchte: Metallteile Satin Chrom mattiert, 2 Ausleger getrennt schaltbar, 230/120 V, 2x Leuchtstoffröhre T2 FM 11W, Durchmesser 7 mm, warm weiß.

Tischleuchte: Metallteile Satin Chrom mattiert, mechanisch, bei LEDs elektronisch dimmbar. 230/120 V, Leuchtstoffröhre T2 FM 8 W/830, Durchmesser 7 mm warm weiß oder 5 x 1 W, high power LEDs warm weiß.

Tischleuchte (Bibliotheksluchte):
Fixe Befestigung oder mit Fuß,
Leuchtausleger mit oder ohne
Gelenk, Metallteile Satin Chrom
mattiert, ca. 318° drehbar, 230/120 V,
2x Leuchtstoffröhren T2 FM 8 W/830,
Durchmesser 7 mm warm weiß.

Wandleuchte: Metallteile Satin Chrom mattiert, ca 270° drehbar, 230/120 V, Leuchtstoffröhre T2 FM 11 W, Durchmesser 7 mm, warm weiß.

Floor lamp: metal parts satin chrome matt, 2 cantilever arms can be switched separately, 230/120 V, 2x fluorescent tubes T2 FM 11W, diameter 7 mm, warm white.

Table lamp: metal parts satin chrome matt, mechanically dimmed, LED version can be electronically dimmable. 230/120 V, fluorescent tube T2 FM 8 W/830, diameter 7 mm warm white or 5 x 1 W, high power LEDs warm white.

Desk lamp (library lamp): fixed mounted or with base, lamp arm with or without joint, metal parts satin chrome matt, ca. 318° rotating, 230/120 V, 2x fluorescent tubes T2 FM 8 W/830, diameter 7 mm warm white.

Wall lamp: metal parts satin chrome matt, ca 270° rotating, 230/120 V, fluorescent tube T2 FM 11 W, diameter 7 mm, warm white.

BELLE

Design Ostwald und Nolting

Tischleuchte:
Leuchtenkörper Porzellan weiß
von Fürstenberg, Metallplatte
Aluminium leicht mattiert,
mit Touchdimmer, Kabel
transparent, 230-120/12 V,
max. 50 W Ministar mit
Axialreflector, Fassung G6,35.

Table lamp:
lamp corpus white porcelain
by Fürstenberg, metal plate
aluminium slightly matt,
with touch dimmer, transparent
cable, 230-120/12 V,
max. 50 W Ministar with axial
reflector, socket G6,35.



480

300

BOB

Design Jörg Zeidler

Tischleuchte:
Metallteile schwarz seidenmatt
oder Alu oder Silber Nickel poliert
(mit Anlaufschutz), 230-120/12 V,
max. 50 W, GY6,35 oder Leucht-
stoffröhre 9 W/830 warm weiß.

Table lamp:
metal parts black silk-matt or
alu or silver-nickel polished (with
tarnish-protection), 230-120/12 V,
max. 50 W, GY6, 35 or fluorescent-
tube 9 W/830 warm white.



180

300

LINE

Design Jörg Zeidler



Tischleuchte:
alle Metallteile hellgrau lackiert
mit quarzgrauem oder ziegel-
rotem flexiblen Schlauch, mit
Fuß oder fixer Befestigung oder
Tischklemme, 230/120 V, 6
high power LEDs warm weiß.

Table lamp:
all metal parts light-grey
lacquered with flexible tube
quartz-grey or brick-red
coloured, supplied with
base or fixed mounting or
table-clamp, 230/120 V, 6 high
power LEDs warm white.



LU

Design Jörg Zeidler

Tischleuchte:
Metallteile Aluminium leicht
mattiert, Glas weiß matt,
Glasschirm verstellbar,
dimmbar, 230/120 V,
max. 75 W Halopin, Fassung G9.

Table lamp:
metal parts slightly matt, glass
white matt, adjustable glass
shade, dimmable, 230/120 V,
max. 75 W Halopin, socket G9.





PUK

Design Siw Matzen



Tischleuchte:
Metallteile weiß- innen violett
oder graubraun- innen weiß,
oder weiß- innen gold,
höhenverstellbar,
max. 75 W, E27.

Table lamp:
metal parts white- inside purple
or greybrown- inside white,
or white- inside gold,
adjustable height,
max. 75 W, E27.



TUBIC

Design Hadi Teherani



Tischleuchte: Metallteile
Aluminiumfarben oder Silber-
Nickel poliert (mit Anlaufschutz),
Kunststoffteile grau,
230 V, Leuchtstoffröhre
7 mm/T2 8 W/830 warm weiß.

Wandleuchte: Metallteile
Aluminiumfarben oder
Silber-Nickel poliert (mit Anlauf-
schutz), Kunststoffteile grau,
230 V, Leuchtstoffröhre
7 mm/T2 8 W/830 warm weiß.

Table lamp: metal parts aluminium
coloured or silver-nickel polished
(with tarnish-protection),
synthetic material parts grey,
230 V, fluorescent-tube
7 mm/T2 8 W/830 warm white.

Wall lamp: metal parts aluminium
coloured or silver-nickel polished
(with tarnish-protection),
synthetic material parts grey,
230 V, fluorescent-tube
7 mm/T2 8 W/830 warm white.



450 230

450 120

IRI

Design Lars Dinter

Wandleuchte:
Metallteile Aluminium
leicht mattiert, 230/120 V,
5 x 1 W high power LEDs
warm weiß, ca. 400 lm.

Wall lamp:
metal parts aluminium
slightly matt, 230/120 V,
5 x 1 W high power LEDs
warm white, ca. 400 lm.



NEST

Design Torsten Neeland



Wandleuchte:
alle Metallteile weiß
matt 230/120 V, Halopin
max. 2 x 60 W, G9
Wandanschluß oder
Steckerzuleitung.

Wall lamp:
all metalparts white
matt 230/120 V, Halopin
max. 2 x 60 W, G9
wall outlet or conducting
cable with plug.



TAO

Design Peter Preller

Decken- und Wandleuchte:
Körper Edelstahl, Glasplatte
mattiert, Abdeckplatte Chrom
poliert oder mattiert, 230/120 V,
2 flammig, max. 2 x 100 W,
Fassung E27. Bei der Wand-
leuchte kann das Licht auch
nach oben gelenkt werden,
extern dimmbar.

Ceiling and wall lamp:
body stainless steel, glass
pane matt, cover plate available
in chrome polished or matt,
230/120 V, 2 flamed, max.
2 x 100 W, socket E27, for the
wall lamp the light can be
directed upwards, externally
dimmable.



ZOE

Design Andreas Ostwald



Wand- und Deckenleuchte:
Glaskubus poliert, Metallteile
Aluminium poliert, Reflektor-
torblende Edelstahl poliert,
230/120 V, Halopin, max.
25 W, G9.

Wall- and ceiling lamp:
glasscube polished, metal
parts aluminium polished,
reflector blind stainless steel,
230/120 V, Halopin, max.
25 W, G9



AGENTUREN

Deutschland

ANTA Leuchten GmbH
Osterbrooksweg 59
D-22869 Schenefeld
Fon: ++49 40 8391037
Fax: ++49 40 8302515
info@anta.de

Belgien + Luxemburg

Deluci n.v.-s.a.
D. Tombeur + B. van Meenen
Kerrebreek 52
B-9850 Nevele
Fon: +32 9 3804343
Fax: +32 9 3804344
info@deluci.be

Dänemark

MODI FORM ApS
Sickan Rydahl Kaad
Damgaardvej 1
DK-5500 Middelfart
Fon: +45 6591 4050
Fax: +45 6591 4052
info@modiform.dk

Frankreich

COMEDI
Bertrand Martin
Le Bost
F-63550 Saint-Victor-Montvianeix
Fon: +33 4 73943066
Fax: +33 4 73940745
bmartin@comedi.fr

Niederlande

Trampoluce
Paul van der Vegt
De Flier 3910
NL-6605ZX Wijchen
Fon: +31 24 373 0628
info@trampoluce.nl

Österreich

Christian Kriz
Dr. A. Sonnleitnergasse 13
A-2380 Perchtoldsdorf
Fon: +43 1 8651225
office@ckriz.at

Schweiz

Wirzpartner GmbH
für Licht und Leuchten
Werner Weber Str. 11
CH-8630 Rüti
Fon: +41 55 2601960
Fax: +41 55 2601964
info@wirzpartner.ch

FOTOS · PHOTOS

Rudolf Schmutz

QR-CODE



ANTA Leuchten GmbH
Osterbrooksweg 59
D-22869 Schenefeld
Fon: ++49-40-8391037-38
Fax: ++49-40-8302515
Info@anta.de
www.anta.de