

Salone del
Mobile
Internazionale
2012



Kartell auf dem Salone del Mobile Internazionale 2012

Wir haben hier die Neuheiten der Messe in Mailand für Sie zusammengefaßt

Kartell

Eines der grössten Highlights des diesjährigen Salone war sicherlich das Projekt “Kartell goes Rock”, unter dessen Namen sich die Zusammenarbeit zwischen dem französischen Designer Philippe Starck und dem amerikanischen Rocksänger Lenny Kravitz verbirgt. In dem Projekt handelt es sich um eine Neuinterpretation des Stuhls Mademoiselle, der ursprünglich von Philippe Starck für Kartell entworfen wurde. Lenny Kravitz hat jetzt sechs neue Versionen der Sitze vorbereitet, indem er die Polsterung mit neuen exotischen Textilien, wie Leder, Fell oder Pythonmuster, überzogen hat. Auf diese Weise sind visuell interessante und originelle Stühle entstanden, die den Charakter und die Seele der beiden Künstler widerspiegeln



Kartell



Der Stuhl Masters von Philippe Starck wurde um neue, frohe Farben ergänzt, worin der generelle Trend zu erkennen ist, die Möbel in frohen oft sehr intensiven Farben anzufertigen.

Kartell



Die beiden Stühle Audrey Soft von Piero Lissoni und Maui Soft von Vico Magistretti sind jetzt mit einer weichen Polsterung ausgestattet und in vielen interessanten Farben erhältlich.



Kartell

Neben zahlreichen Möbeln aus Polymethylmethacrylat hat Kartell auch neue Versionen von bereits existierenden Produkten oder Erweiterungen der bestehenden Kollektionen dargestellt. Der Sessel Foliage von Patricia Urquiola ist eine Ergänzung zu dem unter dem gleichen Namen im letzten Jahr präsentierten Sofa



Kartell



Das Stuhl Comeback von Patricia Urquiola ist eine Wiederbelebung eines alten Windsor Stuhls aus dem 18. Jahrhundert. Der Stuhl wird in sieben Farben und vier unterschiedlichen Steh-Versionen angeboten, darunter sogar als Schaukelstuhl.



Kartell



Auch die Ghost Familie wird immer grösser. Die absoluten Designikonen von Kartell sind jetzt als Barhocker in neuen Farben oder sogar verchromt zu haben.

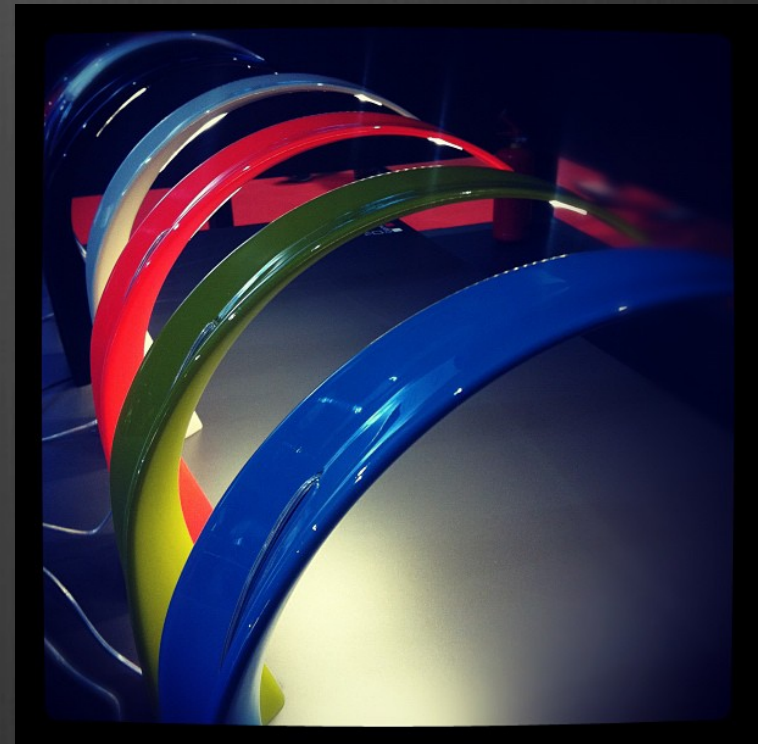
Invisible Table und Chair by Tokujin Yoshioka präsentiert die Familie „Visible Lights“ mit Möbeln aus transparentem Acryl. Sie wurden bereits 2010 als Experiment vorgestellt und wurden jetzt in Form von Tischen und Stühlen vollendet.



Kartell



Zu erwähnen sind auch die innovativen Leuchten von Kartell. Das originelle Design - wie die Bloom Pendelleuchte, die aus vielen kleinen Blüten zusammengesetzt ist - in Verbindung mit LED-Technologie bilden auf jeden Fall moderne und ästhetisch attraktive Produkte.



Kartell in Mailand 2012



Kartell in Mailand 2012

