

Mem

Design: Christophe Pillet, 2012

A contemporary chair, with a name inspired by an ancestral sound: Mem, which means, "water" in the ancient Egyptian language. Made of injection-moulded polypropylene reinforced with glass, it is highly resistant and elegant, with its skilfully designed corners and curves. The chair also has two holes that make it stackable while retaining its entirely all-embracing shape: a valuable advantage also in contract or outdoor environments.

Una seduta contemporanea il cui nome si ispira a un suono ancestrale: Mem, il cui significato è "acqua" nell'antica lingua egizia. Realizzata in polipropilene rinforzato con vetro e stampato a iniezione, unisce un'estrema resistenza con un disegno elegante, fatto di angoli e curve sapientemente accennate. La seduta è inoltre caratterizzata da due fori che consentono l'impilabilità di questa poltroncina, mantenendo una forma completamente avvolgente: una dote che si rivela preziosa anche in contesti contract o outdoor.

Ein zeitgenössisches Sitzmöbel, dessen Namen sich an einem Urlaub inspiriert: Mem, was in altägyptischer Sprache "Wasser" bedeutet. Er besteht aus spritzgegossenem Polypropylen mit Glasfaserverstärkung und vereint extreme Widerstandsfähigkeit mit einem eleganten Entwurf, der geschickt angedeutete Winkel und Kurven präsentiert. Der Sessel zeichnet sich außerdem durch zwei Öffnungen aus, die das Modell stapelbar machen, ohne die absolut einladende Form zu beeinträchtigen: Ein Vorzug, der auch in der Contract-Branche oder im Outdoor-Bereich geschätzt wird.

Una butaca contemporánea cuyo nombre se inspira en un sonido ancestral: Mem, «agua» en el antiguo idioma egipcio. Realizada en polipropileno reforzado con vidrio y moldeado por inyección, une su extraordinaria resistencia a un diseño elegante, formado por ángulos y curvas sabiamente insinuadas. Esta butaca se caracteriza también por la presencia de dos orificios que permiten apilarla manteniendo una forma completamente envolvente: una cualidad que resulta particularmente práctica en entornos destinados a colectividades o en ambientes exteriores.

Un siège contemporain dont le nom s'inspire d'un nom ancestral: "Mem" signifiant "eau" en langue égyptienne antique. Réalisée en polypropylène renforcé de verre et moulé par injection, elle allie une extrême résistance à une forme élégante faite de lignes courbes et arrondies au tracé astucieux. De plus, l'assise est caractérisée par deux orifices permettant d'empiler ce petit fauteuil, tout en conservant sa forme très enveloppante: un atout précieux également dans le secteur des collectivités ou du mobilier d'extérieur.

<http://MEM.kristalia.it>

