



Taj ist ein dreidimensionales Zeichen, eine leuchtende Skulptur, eine Präsenz, die uns auf dem Schreibtisch oder auf einem Möbelstück Gesellschaft leistet. Es handelt sich zwar um eine Tischlampe, doch möchte sie sich vom Stereotyp der unbedingt gelenkigen, flexiblen, mechanisierten Lampe lösen und eine einfache Form finden, dank derer sie die ihr zugewiesene Aufgabe auf unkomplizierte Weise erfüllt. Taj ist eingeschaltet ebenso schön wie ausgeschaltet und nutzt die LED-Technik, um die Lichtquelle so gut wie möglich zu optimieren und zu minimieren. Gleichzeitig wurde hier die technologische Herausforderung des Unternehmens weiter vorangetrieben, da ein Produkt entstanden ist, das auf einzigartigem Know-how basiert. Taj ist in der völlig transparenten Version „naked“, in durchsichtigem Kunststoff in der Version „frozen“ und in der Ausführung aus deckendem Schwarz und Weiß erhältlich.

9300

Transparent

B4/Glasklar



Deckende Farben

E5/glänzendes Weiß



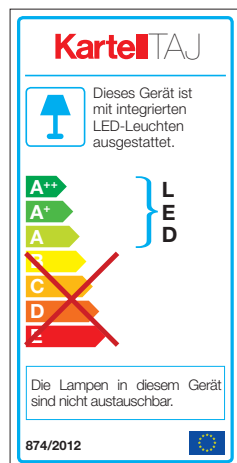
E6/glänzendes Schwarz



9310

Satiniert

20/Frozen



Isolierklasse Direktmontage Schutzgrad Spannung Volt Fassung max. Leistung pro Stück Gewicht kg.

9300	9310	Isolierklasse	Direktmontage	Schutzgrad	Spannung Volt	Fassung max. Leistung pro Stück	Gewicht kg.
		III	III	F	IP20	24V dc 4,8W Led	2,500
		III	III	F	IP20	24V dc 4,8W Led	2,500

9300/9310	Breite	Höhe	Tiefe
	15	58	61

Material

durchgefärbtes oder transparentes PMMA

Verpackung

9300/9310

Menge Gewicht in kg. Volumen m³

1 5,210 0,096