



design Giuseppe Bavuso

day collection — Opus

Opus è un sistema libreria componibile, interamente realizzato in alluminio estruso, basato sulla libera composizione del quadrato e del rettangolo come elementi modulari. Una semplicità concettuale che assicura al progetto un'eccezionale versatilità, con la possibilità di realizzare composizioni anche di ampie dimensioni, in assoluta sicurezza. Grazie alla bifaccialità, Opus è in grado di formulare molteplici soluzioni per la definizione architettonica degli ambienti.

Opus is a modular shelving system entirely made in extruded aluminum, based on the free composition of squares and rectangles as modular elements. A conceptual simplicity that ensures exceptional versatility when designing, with the possibility of carrying out even very big compositions in complete safety. Thanks to its two-sided feature, Opus can provide multiple solutions for the architectural definition of environments.

Opus ist ein modulares Regalsystem, Komplett fließgepresstem Aluminium, mit der freien Kombination des Quadrats und des Rechtecks als System Elemente. Die Einfachheit dieses Konzepts bietet eine außerordentliche Planungsvielseitigkeit sowie die Möglichkeit auch sehr große Anlagen in absoluter Sicherheit bauen zu können. Die beidseitige Verwendung ermöglicht freie Erweiterungsmöglichkeiten, um Architektur der Räume definieren zu können.

Opus est un système de bibliothèque à éléments, entièrement réalisé par extrusion d'aluminium, basé sur la libre composition du carré et du rectangle comme éléments composables. Une simplicité de concept qui assure au projet un caractère universel exceptionnel avec la possibilité de réaliser des compositions, même de grandes dimensions, en totale sûreté. Opus, parfaitement bifaciale, permet de proposer plusieurs solutions pour la définition architectonique des ambiances.

Opus es un sistema librería componible, realizado por completo en aluminio extruido, basado sobre la libre composición del cuadrado y del rectángulo como elementos modulares. Una simplicidad conceptual que asegura al proyecto una excepcional versatilidad, con la posibilidad de realizar composiciones también de amplias dimensiones, en absoluta seguridad. Gracias a la bifrontalidad, Opus es capaz de formular múltiples soluciones para la definición arquitectónica de los ambientes.

Componibilità infinita
Endless modularity

Una componibilità virtualmente infinita, da interpretare senza limiti. Il sistema Opus offre la massima libertà dimensionale, per suggerire nuove modalità di progetto degli ambienti. Nella pagina precedente e in questa: libreria Opus in alluminio brown e schienali in vetro laccato cacao reflex. Dimensioni: L 1920 H 3860 P 386. Nella pagina successiva, un'estetica basata sull'alternanza di vuoti e pieni, nel più assoluto rigore geometrico: libreria Opus in alluminio bianco latte, ante a ribalta L 1140 e schienali in vetro laccato opaco palladio. Dimensioni: L 5728 H 1966 P 386.

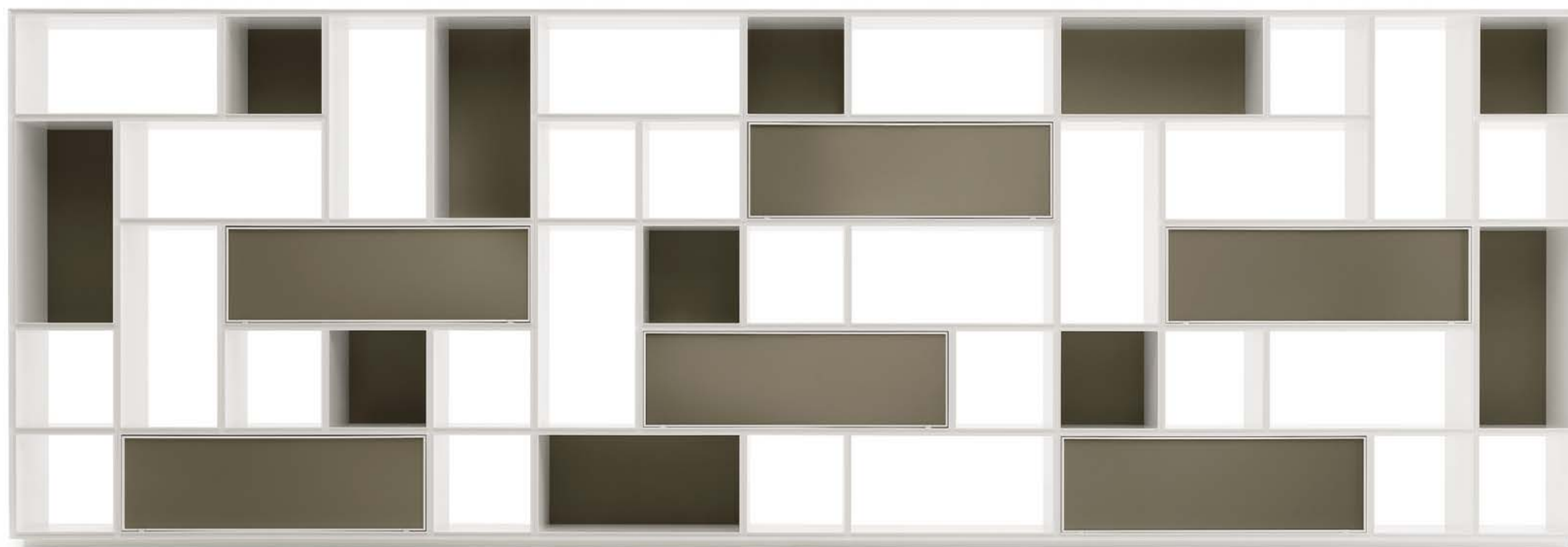
A virtually endless modularity to be interpreted without limits. The Opus system offers the maximum dimensional freedom, in order to suggest new ways to design rooms and environments. On the previous and in this page: Opus bookcase in brown aluminum and back panels in cacao reflex lacquered glass. Dimensions: W 1920 H 3860 D 386. On the following page a composition based on combined empty and equipped elements, respecting geometrical rigor: Opus bookcase in bianco latte aluminium, flap door units W 1140 and back panels in palladio mat lacquered glass. Dimensions: W 5728 H 1966 D 386.

Vollkommen unbegrenzte Kombinationsmöglichkeiten, die sich frei gestalten lassen. Das System Opus bietet eine optimale Freiheit in den Abmessungen und neue Möglichkeiten zur Raumgestaltung. Auf dieser Seite und voriger: Bücherregal Opus aus Aluminium Ausführung brown und Glasrückwand aus lackiertem Glas Farbe cacao reflex. Abmessungen: B 1920 H 3860 T 386. Auf der nächster Seite: Bücherregal Opus mit Struktur bianco latte, Klapptüren aus lackiertem palladio mat Glas. Abmessungen: B 5728 H 1966 T 386.

Une componibilité virtuellement infinie, à interpréter sans limites. Le système Opus offre une liberté maximale de dimensions, afin de suggérer de nouvelles modalités de projet des espaces. Dans la précédente page et dans cette page: bibliothèque Opus en aluminium brown et panneau de fond en verre laqué cacao reflex. Dimensions: L 1920 H 3860 P 386. Dans la page suivante, une esthétique réalisée sur l'alternance de vide et plein, dans la rigueur géométrique absolue: Opus bibliothèque en aluminium bianco latte, portes abbatantes L 1140 et panneau de fond en verre laqué palladio. Dimensions: L 5728 H 1966 P 386.

Una modularidad virtualmente infinita, que puede interpretarse sin límites. El sistema Opus ofrece la máxima libertad dimensional, para sugerir nuevas modalidades de proyecto de los ambientes. En la página anterior y en esta: librería Opus en aluminio brown y paneles traseros en cristal lacado cacao reflex. Dimensiones: L 1920 A 3860 P 386. En la página siguiente, una estética basada en la alternancia de vacío y lleno, en absoluto rigor geométrico: librería Opus en aluminio acabado blanco latte, puertas abatibles de ancho 1140 y paneles traseros en cristal lacado mate palladio. Dimensiones: L 5728 A 1966 P 386.





La qualità invisibile
The invisible quality

Il sistema Opus offre la massima libertà dimensionale, per suggerire molteplici modalità di progetto degli ambienti. La riduzione delle forme alla semplicità più primaria è il risultato di un’ingegnerizzazione esclusiva: una “qualità invisibile” che costituisce un plus comune a tutte le proposte aziendali. Dalla perfetta giunzione dei moduli, grazie ad agganci ad incastro inseriti all’interno della struttura in alluminio, all’esclusiva anta a ribalta in alluminio e vetro temperato, dotata di cerniere completamente invisibili: l’innovazione Rimadesio è sempre legata ad una concezione estetica di grande rigore. In questa pagina: composizione in alluminio nero, cassetti L 760 e anta a ribalta L 1140 in vetro laccato lucido nero. Dimensioni: L 3448 H 826 P 386.

The Opus system offers maximum dimensional freedom thus suggesting multiple project solutions for environments. Shapes reduced to a primary simplicity, this is the outcome of an exclusive production: an “invisibility” that is an added extra of all the company’s offers. From the perfect joining of modular units, thanks to joints built into the aluminium frames, to the exclusive flap doors in aluminium and tempered glass, equipped with hinges that cannot be seen at all: for Rimadesio innovation is always linked to a rigorous concept of aesthetics. On this page: composition in black aluminium, drawers W 760 and flap door unit W 1140 in black glossy lacquered glass. Dimensions W 3448 H 826 D 386.

Das System Opus bietet die maximale Massfreiheit, um verschiedene Loesungen fuer das Wohnen vorzuschlagen. Die Verkuerzung der Formen zu der primären Einfachheit ist das Ergebnis einer exklusiven Ingegneurentwicklung: eine “unsichtbare Qualität”, die ein Plus für alle Business-Vorschläge ist. Von der perfekten Verbindung der Module durch Haken, in der Alu Strukturintegriert, bis zu der exklusiven Klapp-Paneelen aus Aluminium und gehärtetem Glas, mit völlig unsichtbar Scharnieren ausgeruestet. Die Rimadesio Innovation ist immer an eine Konzeption von großer Aesthetik-Strenge verbunden. Auf dieser Seite: Komposition aus schwarzem Aluminium, Schubladen B 760 und Klapptüren aus lackiertem schwarzem Glas mat. Abmessungen B 3448 H 826 T 386.

Le système Opus offre une liberté dimensionnelle maximale, pour suggérer plusieurs modalités de projet des ambiances. Réduction des formes à une simplicité extrême c’est le résultat des recherches d’ingénierie exclusives: une “qualité invisible” qui est un plus commun à toutes les propositions de l’entreprise. De la parfaite jonction des modules, grâce à l’encliquetage à l’intérieur de la structure en alumium, à l’exclusive porte abattante en aluminium et verre trempé, dotée de charnières complètement invisibles: l’innovation Rimadesio est toujours liée à une conception de grande rigueur. Dans cette page: composition en aluminium noir, tiroirs L 760 et porte abattante L 1140 en verre laqué brillant nero. Dimensions: L 3348 H 826 P386.

El sistema Opus ofrece la máxima libertad dimensional, para sugerir múltiples modos de diseñar proyectos de los ambientes. La reducción de las formas a la simplicidad más primaria es el resultado de una investigación de ingeniería exclusiva: una “calidad invisible” que constituye un plus común a todas las propuestas de la empresa. De la perfecta unión de los módulos a través de enganches para encajar en el interior de la estructura en aluminio, a la exclusiva puerta abatible en aluminio y cristal templado, con bisagras completamente invisibles: la innovación Rimadesio está siempre ligada a una concepción estética de gran rigor. En esta página: composición en aluminio negro, cajones L 760 y puertas abatibles L 1140 en cristal lacado brillante negro. Dimensiones: L 3448 A 826 P 386.





Nella pagina di sinistra: cassetteria con frontale in vetro laccato. I cassetti sono interamente in alluminio, con guide ad estrazione totale e sistema di autorientro silenzioso. I giunti invisibili ad incastro sono in pressofusione e garantiscono la massima stabilità anche in composizioni di grandi dimensioni. A destra: le vetrine con anta a ribalta sono in vetro temperato con telaio in alluminio e sono dotate delle esclusive cerniere invisibili.

On the left page: drawer unit with lacquered glass front. The drawers are made entirely of aluminium, with fully extractable runners and a silent automatic recall device. The invisible cushioned joints are die-cast and ensure maximum stability even in compositions that are very big in size. On the right: the glass cabinets with flap doors are in tempered glass with aluminium frame and they are equipped with exclusive and invisible hinges.

Auf der linken Seite: Schubladenelement mit Vorderfront aus lackiertem Glas. Die Schubladen sind vollständig aus Aluminium mit vollständig herausziehbaren Führungen und leisem Schließsystem. Die unsichtbaren Steckverbindungen sind aus Druckguss und garantieren höchste Stabilität auch bei sehr großen

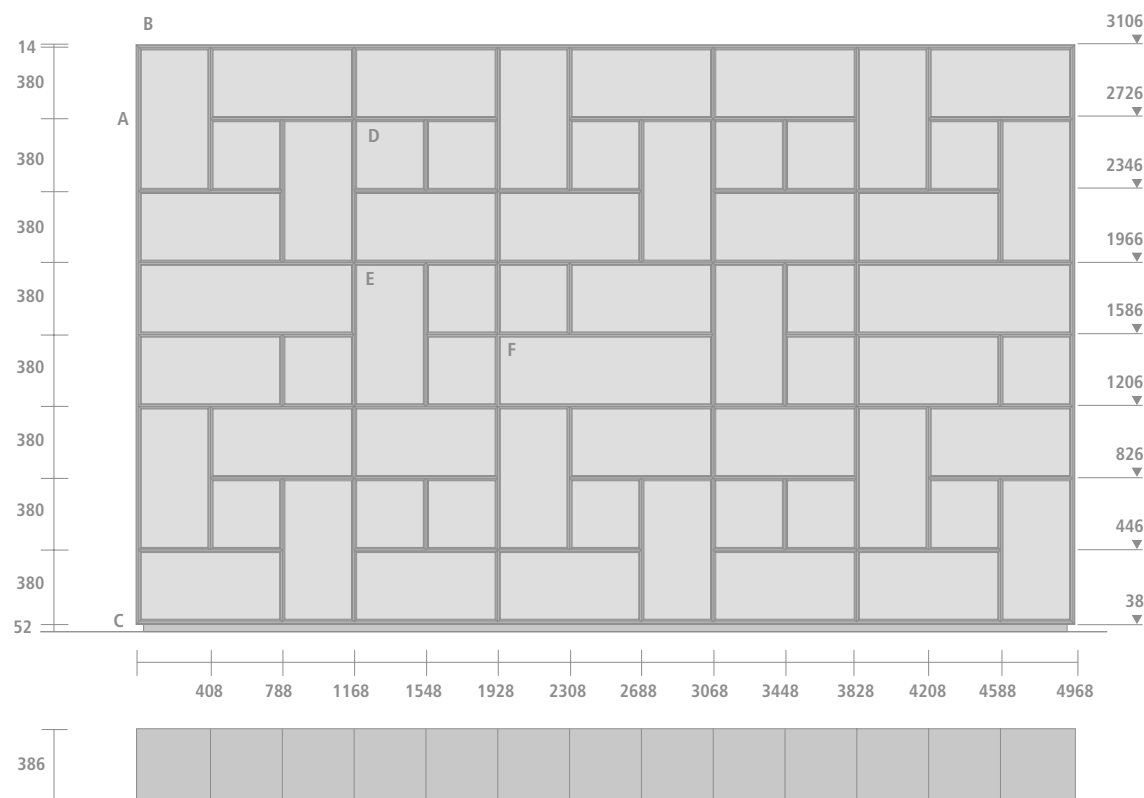
Kompositionen. Rechts: die Vitrinen mit Klapptür sind aus gehärtetem Glas mit Aluminiumrahmen und mit den exklusiven unsichtbaren Scharnieren vorgesehen.

Sur la page de gauche: bloc-tiroirs avec façade en verre laqué. Les tiroirs sont entièrement en aluminium, avec glissières à extraction totale et système de rentrée automatique silencieuse. Les joints invisibles à encaster sont moulés sous pression et garantissent la plus grande stabilité, même dans des compositions de grande dimension. A droite: les vitrines avec porte escamotable sont en verre trempé avec cadre en aluminium et sont dotées de charnières invisibles exclusives.

En la página de la izquierda: cajonera con frente en cristal lacado. Los cajones son completamente de aluminio, con guías totalmente extraíbles y sistema retraíble silencioso. Las juntas invisibles de encastre son de inyección y garantizan la máxima estabilidad incluso en composiciones de grandes dimensiones. A la derecha: las vitrinas con puerta abatible son de cristal templado con bastidor de aluminio y están dotadas con las exclusivas bisagras invisibles.



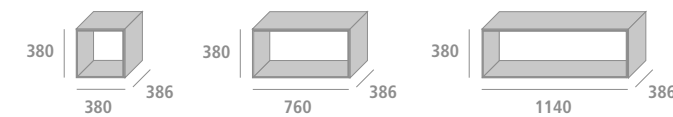
Modularità
Modular structure



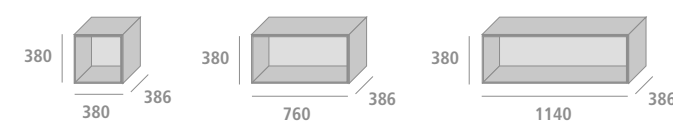
- A** Spalla laterale
Side panel
- B** Top
Top
- C** Basamento
Base
- D** Modulo 380 x 380
Module 380 x 380
- E** Modulo 380 x 760
Module 380 x 760
- F** Modulo 380 x 1140
Module 380 x 1140

Componenti
Components

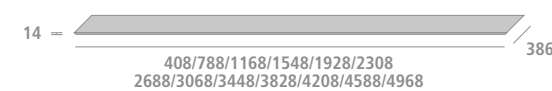
Modulo a giorno in alluminio
Open module in aluminium



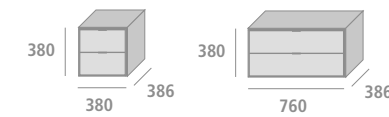
Modulo a giorno con schienale in vetro
Open module with glass back



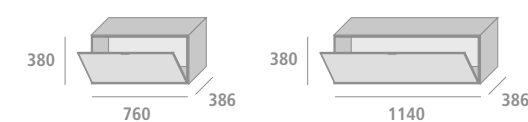
Top in alluminio
Top in aluminium



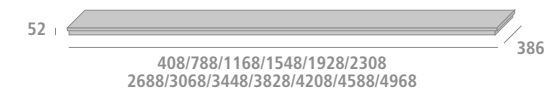
Modulo con cassetti e schienale in vetro
Module with drawers and glass back



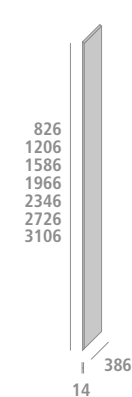
Modulo con anta a ribalta e schienale in vetro
Module with flap door and glass back



Basamento in alluminio
Base in aluminium



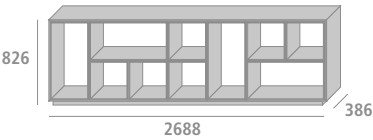
Spalla laterale in alluminio
Side panels in aluminium



Opus
Tipologie composite
Different compositions

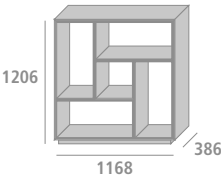
altezza 826 mm
height 826 mm

composizione / composition 1

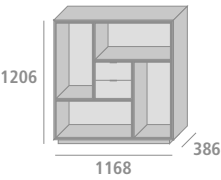


altezza 1206 mm
height 1206 mm

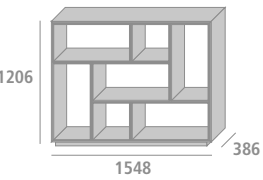
composizione / composition 2



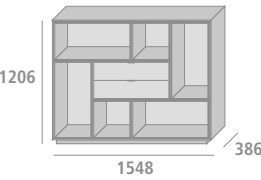
composizione / composition 3



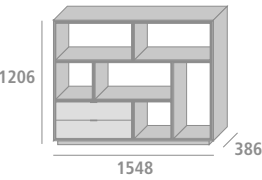
composizione / composition 4



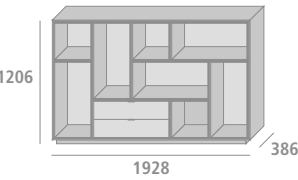
composizione / composition 5



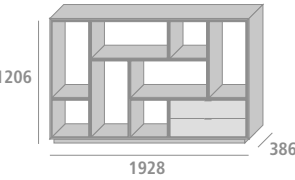
composizione / composition 6



composizione / composition 7

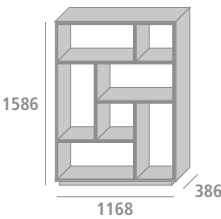


composizione / composition 8

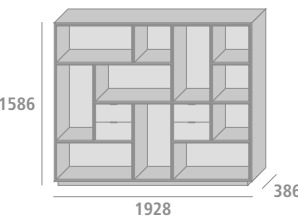


altezza 1586 mm
height 1586 mm

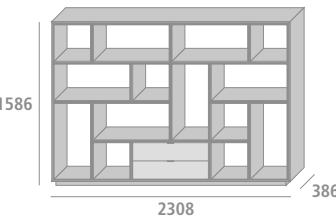
composizione / composition 9



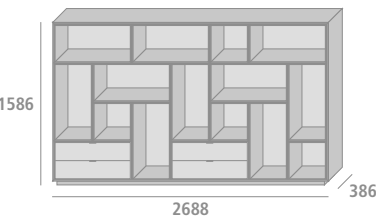
composizione / composition 10



composizione / composition 11

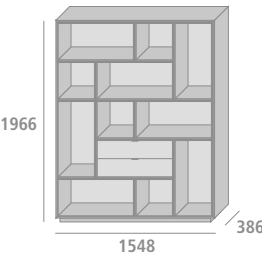


composizione / composition 12

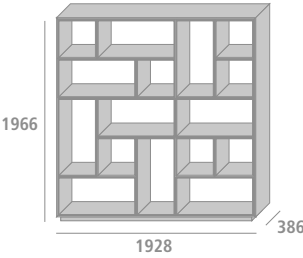


altezza 1966 mm
height 1966 mm

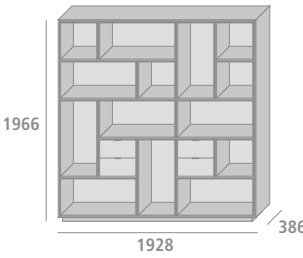
composizione / composition 13



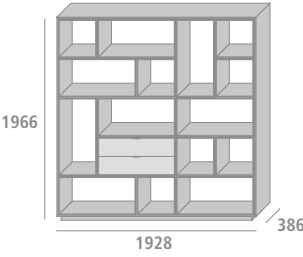
composizione / composition 14



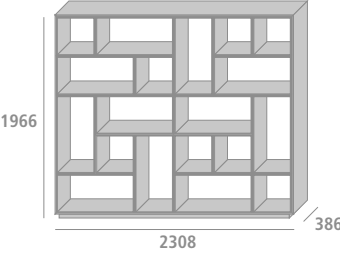
composizione / composition 15



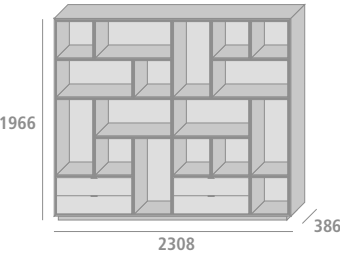
composizione / composition 16



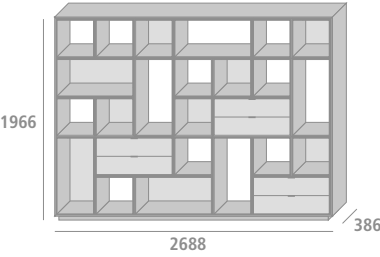
composizione / composition 17



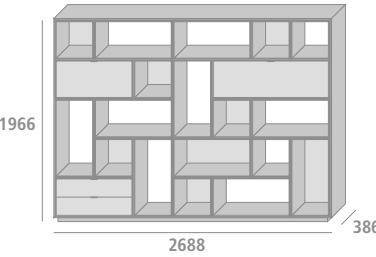
composizione / composition 18



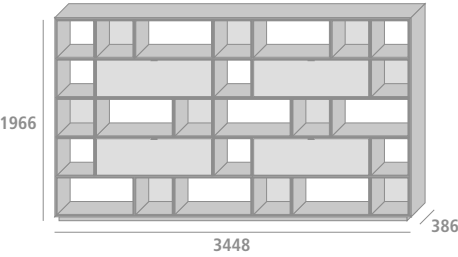
composizione / composition 21



composizione / composition 22

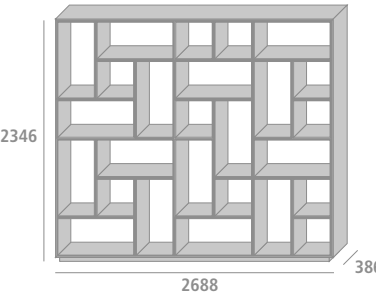


composizione / composition 23

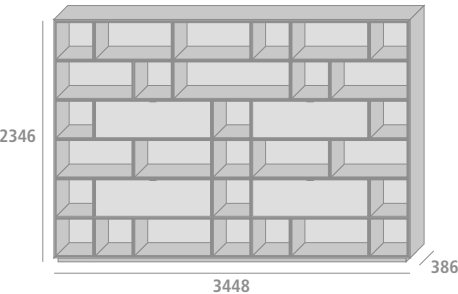


altezza 2346 mm
height 2346 mm

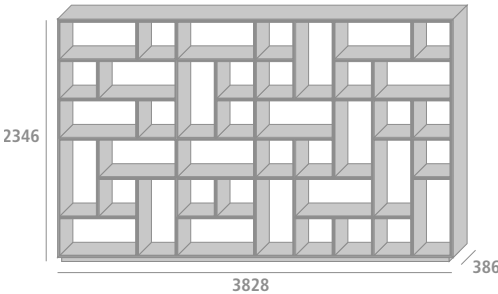
composizione / composition 19



composizione / composition 24



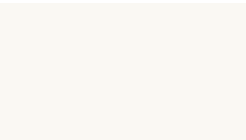
composizione / composition 20



struttura / structure



13 nero



16 bianco latte

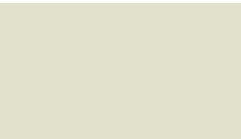


14 brown

modulo con cassetti e schienale in vetro / module with drawers and glass back panel



74 colori / 74 colours



90 bianco reflex



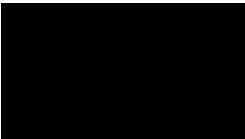
92 kaki reflex



93 brina reflex



94 cacao reflex

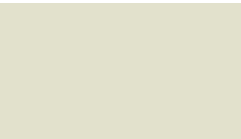


89 nero reflex

modulo con anta a ribalta e schienale in vetro / module with flap door and glass back panel



74 colori / 74 colours



90 bianco reflex



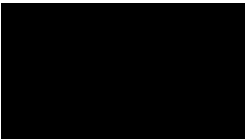
92 kaki reflex



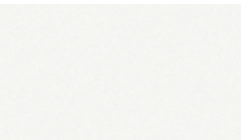
93 brina reflex



94 cacao reflex



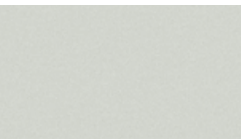
89 nero reflex



00 trasparente



63 grigio trasparente



01 acidato



03 acidato grigio