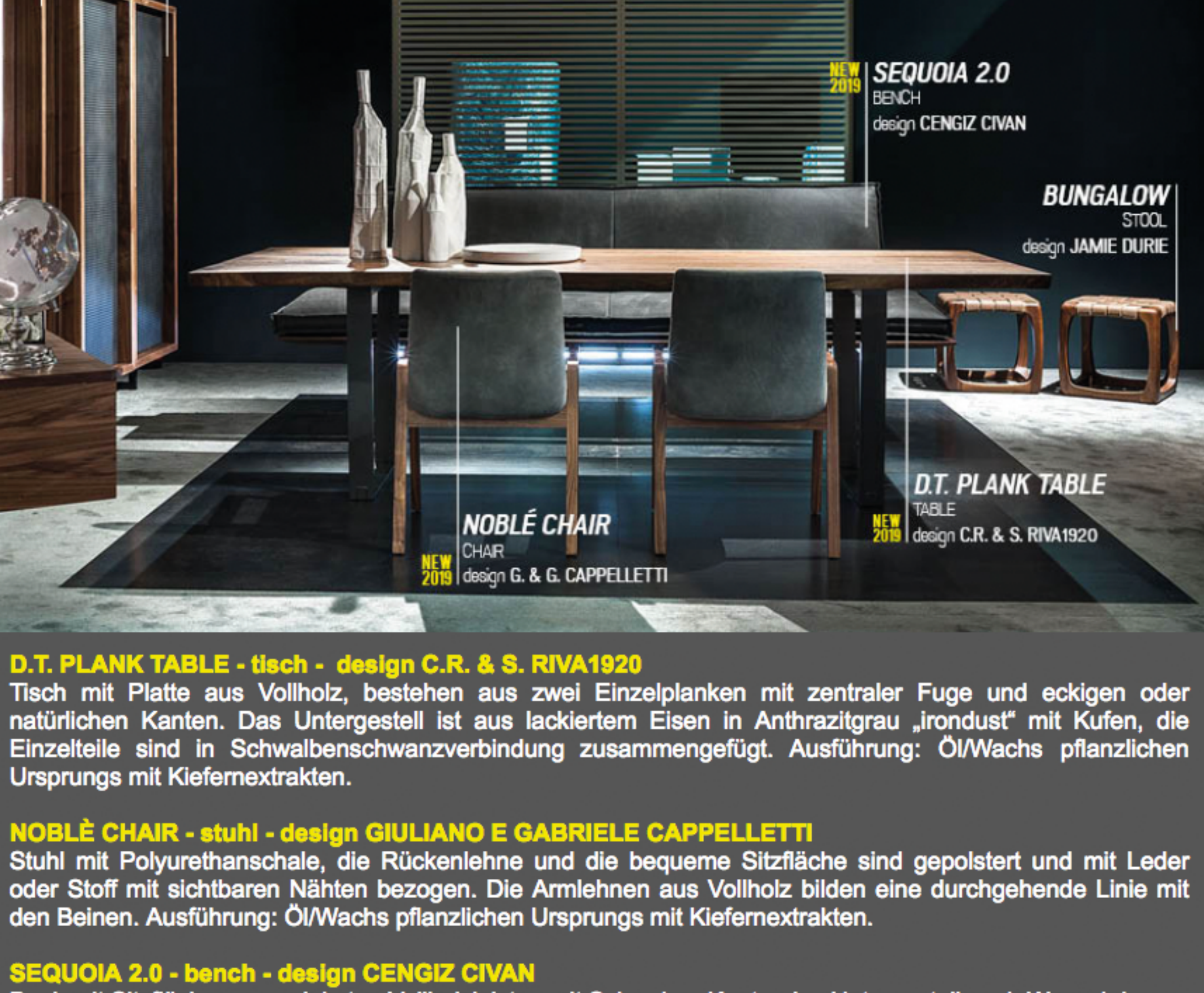


Best of Imm Cologne 2019

Die Firma Riva 1920 ist wie in jedem Jahr auch 2019 auf der Messe in Köln, die für das Unternehmen seit eher einen unverzichtbaren Termin darstellt. Neue Angebote und Klassiker der Kollektion gestalten Räume im Loft-Stil, die zeitgemäß und individuell auftreten und in der Lage sind das Holz und seine Maserungen besonders hervorzuheben.



D.T. PLANK TABLE - tisch - design C.R. & S. RIVA1920

Tisch mit Platte aus Vollholz, bestehen aus zwei Einzelplanken mit zentraler Fuge und eckigen oder natürlichen Kanten. Das Untergestell ist aus lackiertem Eisen in Anthrazitgrau „irondust“ mit Kufen, die Einzelteile sind in Schwalbenschwanzverbindung zusammengefügt. Ausführung: Öl/Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten.

NOBLÉ CHAIR - stuhl - design GIULIANO E GABRIELE CAPPELLETTI

Stuhl mit Polyurethanschale, die Rückenlehne und die bequeme Sitzfläche sind gepolstert und mit Leder oder Stoff mit sichtbaren Nähten bezogen. Die Armlehnen aus Vollholz bilden eine durchgehende Linie mit den Beinen. Ausführung: Öl/Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten.

SEQUOIA 2.0 - bench - design CENGİZ CIVAN

Bank mit Sitzfläche aus verleimten Vollholzleisten mit Schweizer Kante, das Untergestell nach Wunsch kann mit dem Tisch koordiniert werden. Das Restyling umfasst Sitzfläche und Rückenlehne mit großen Kissen mit Leder- oder Textilbezug und sichtbaren Nähten, die stärker gepolstert sind, als bei der Standardausführung. Lieferbar als gerade oder Eckbank. Ausführung: Öl/Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten.

VITREA 1 E 2 - vielweckschrank - design GIULIANO E GABRIELE CAPPELLETTI

Vielweckschrank aus Multiplex-Sperrholz, ausgestattet mit Türen aus Holz und Glas, das in folgenden Ausführungen lieferbar ist: Klarglas, Rauchglas oder mit vorstehenden sandgestrahlten Karos und lackierter Rückseite, kombiniert mit einem Untergestell aus Eisen mit zwei Kufen. Ausstattung und Innenzubehör entsprechen den Anforderungen eines Schrankelements und wurden funktionsgerecht geplant mit zwei Vollholzschrublen in Schwalbenschwanzverbindung mit gefräster Griffmulde und Soft-Close-Mechanismus sowie einer Reihe von Fachböden aus Klarglas mit Hintergrundbeleuchtung. Das Innenfach des Schanks ist durch ein LED-System auf ganzer Höhe an der Mittelwand beleuchtet, das sich automatisch durch in die Außenwand eingebaute Sensoren, die auf die Bewegung einer Hand reagieren, einschaltet. Ausführung: Öl/Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten.



CAMBUSA EVO - vielweckschrank - design GIULIANO E GABRIELE CAPPELLETTI

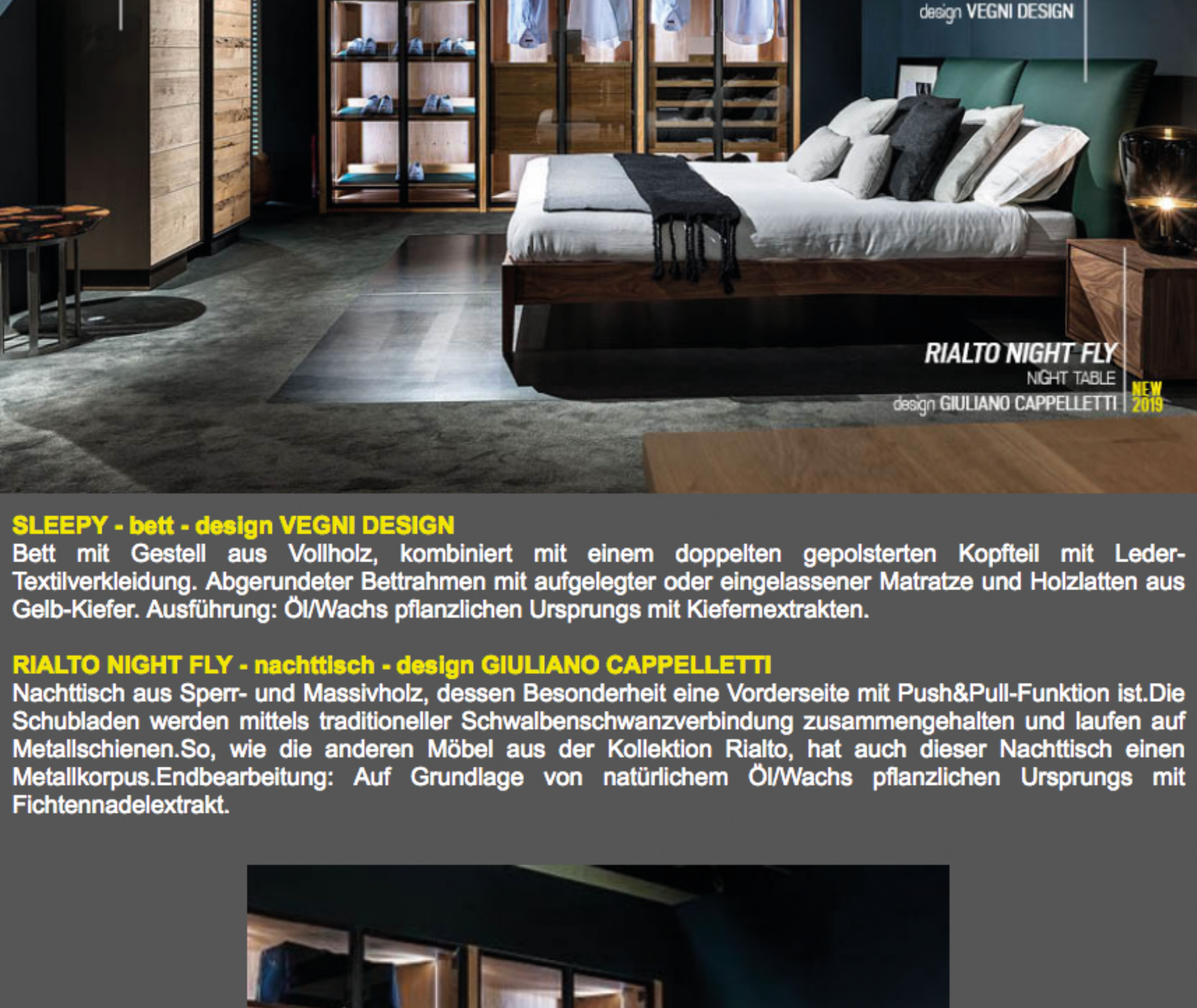
Vielweckschrank aus Multiplex-Sperrholz, der mit Doppeltür aus Rauchglas mit 90°-Öffnung und gefräster Griffmulde aus Holz ausgestattet ist. Ausstattung und Innenzubehör entsprechen den Anforderungen eines Schrankelements und wurden funktionsgerecht geplant mit zwei Vollholzschrublen in Schwalbenschwanzverbindung mit Drucköffnung sowie mit einer Reihe von Fachböden aus Glas. Das Innenfach des Schanks ist durch ein LED-System auf ganzer Höhe an der Innenwand beleuchtet, das sich automatisch durch in die Außenwand eingebaute Sensoren, die auf die Bewegung einer Hand reagieren, einschaltet. Ausführung: Öl/Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten.

MATERIA SOFT - stuhl - design CLAUDIO BELLINI

Stuhl mit körpergerechter Polyurethanschale, Rückenlehne und Sitzfläche sind gepolstert und mit Leder oder Stoff mit sichtbaren Nähten verkleidet. Verfügt über drehbares Untergestell aus Aluminium. Ausführung: Öl/Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten.

FRAME RESIN - konsole - design C.R. & S. RIVA1920

Konsole aus Vollholz mit natürlichen Kanten, gekennzeichnet durch eine mittlere Fuge aus klarem Harz. Ausführung: Öl/Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten.



SLEEPY - bett - design VEGNI DESIGN

Bett mit Gestell aus Vollholz, kombiniert mit einem doppelten gepolsterten Kopfteil mit Leder-Textilverkleidung. Abgerundeter Bettrahmen mit aufgelegter oder eingelassener Matratze und Holzlaten aus Gelb-Kiefer. Ausführung: Öl/Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten.

RIALTO NIGHT FLY - nachttisch - design GIULIANO CAPPELLETTI

Nachttisch aus Sperr- und Massivholz, dessen Besonderheit eine Vorderseite mit Push&Pull-Funktion ist. Die Schubladen werden mittels traditioneller Schwalbenschwanzverbindung zusammengehalten und laufen auf Metallschienen. So, wie die anderen Möbel aus der Kollektion Rialto, hat auch dieser Nachttisch einen Metallkorpus. Endbearbeitung: Auf Grundlage von natürlichem Öl/Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Fichtennadelextrakt.



GEPP0 PET - hocker - design MARCO BAXADONNE

Neben dem klassischen Hocker gibt eine größere Version, Geppo Pet, für Haustiere wie Katzen oder kleine Hunde, mit gepolstertem Kissen aus Kunstleder versehen. Es handelt sich um vollkommen natürliche Produkte aus Holz, die ohne weitere zusätzliche Behandlung von Hand gefertigt werden. Eventuelle Bewegungen, Risse und Veränderungen des Holzes sind eine wesentliche Eigenschaft dieser Möbelstücke und entstehen durch natürliche Setzungen im Holz und durch die verschiedenen Umweltbedingungen.



GRANGUSTO - küche - design MARC SADLER

Küche aus Massivholz und furnierter Tischlerplatte, die aus der Zusammenarbeit mit Dekton® by Cosentino, Wolf und SubZero kommt. Eine „oversize“ semiprofessionelle Küche; Hauptelement ist die Insel bestehend aus einer überstehenden Holzplatte und Gestell aus Stahl, in dem zwei oder drei Hocker eingeschoben werden können. Eine weitere Besonderheit ist die Hängestruktur mit Doppelfunktion als Leuchter und Gläserhalter, wo ein evokatives Lichtspiel durch Licht und Glas geschaffen wird. Zwei zusätzliche Elemente sind erhältlich: ein traditioneller Hackklotz, der höher als die Küchenarbeitsplatte ist, und ein zweiter „französischer“ Hackklotz mit einer Schublade und einem Messerhalter. Die Arbeitsplatte besteht aus Dekton®, eine raffinierte Mischung der besten Rohstoffe für die Herstellung von Glas, Keramik und Quarz höchster Qualität. Als Mehrzweckmodul ist ein spezielles Element mit Weinkühlschrank. Die perfekte Verbindung zwischen der traditionellen höhen Tischlerei und der Modernität der zur kochen (Wolf und SubZero). Eine Küche für die echten Fan guten Essens und Lebens.

INCUCINA - tisch - design MARC SADLER

Tisch mit Massivholzplatte, Geometrisches Gestell mit sichtbaren Schweißnähten. und mit spezieller Formgebung, um eine Reihe von ausziehbaren und abnehmbaren Hockern zu enthalten. Endbearbeitung: Auf Grundlage von natürlichem Öl/Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Fichtennadelextrakt

MOUNTAINS - bench - design HSIAO-CHING WANG

Tisch aus massivem, duftendem Zedernholz aus einem einzigen Block gefertigte Bank, die sich durch eine wellenförmige und kurvenreiche Bewegung auszeichnet. Diese Bewegung entsteht durch ein alternierendes Spiel zwischen Füllde und Leere. Hierbei handelt es sich um ein vollkommen natürliches und von Hand gefertigtes, unbehandeltes Möbelstück. Bewegungen, Risse und Veränderungen des Holzes sind eine unentbehrliche Eigenschaft dieses Möbelstücks und entstehen durch natürliche Setzungen im Holz und auf unterschiedliche Umweltbedingungen zurückzuführen.



TINY EARTH - beistelltisch - design C.R. & S. RIVA1920

Kleine Ausgabe des Tisches Earth mit Platte aus Kunstharz und prähistorischem Kauri-Holz, als stilisierte und metaphorische Darstellung der Erde, bei der die Holzelemente die Kontinente und die Kunstharzteile die Ozeane darstellen. Mit Untergestell aus Eisen mit geschweißten Metallstreifen.



GEPP0 - hocker - design MARCO BAXADONNE

Ein Hocker aus massivem, duftendem Zedernholz, der aus einem einzigen Block verarbeitet ist. Er zeichnet sich durch seine „weiche“ und curvige Linie aus. Dank seiner Form kann der Hocker als Salon- oder Nachttisch verwendet werden. Seiner offene Raum ist für Gegenständen, Büchern, Magazine usw. geeignet. Es handelt sich um vollkommen natürliche Produkte aus Holz, die ohne weitere zusätzliche Behandlung von Hand gefertigt werden. Eventuelle Bewegungen, Risse und Veränderungen des Holzes sind eine wesentliche Eigenschaft dieser Möbelstücke und entstehen durch natürliche Setzungen im Holz und durch die verschiedenen Umweltbedingungen.